

南仏の風に乗せて

# デオダ・ド・セヴラックの世界 深尾由美子トーク&ピアノコンサート

「追憶の変奏曲」出版記念



©小島由紀夫

Piano 深尾 由美子

ドビュッシーが、  
「良い香りのする音楽」  
と称えた南仏の作曲家

## 【コンサート内容】

- 深尾由美子:デオダ・ド・セヴラックのピアノ曲 演奏
- 深尾由美子:ドビュッシー、シャブリエ、アルベニスとの弾き比べ
- 竹内淳:デオダ・ド・セヴラックのオマージュ曲作曲
- サン=フェリックス=ロラゲの画像紹介
- ゲスト:館野 泉さんのお話と演奏
- etc.

写真/サン=フェリックス=ロラゲ観光局



©山岸 伸

特別ゲスト/ 館野 泉  
(日本セヴラック協会顧問)



2025年1月12日 日

開場14:30 開演15:00

グランシップ中ホール・大地 (JR東静岡駅南口隣接)

入場料(全自由席)/一般 **3,000円** 子ども・学生 **2,000円**

※学生は28歳以下。未就学児は入場できません。

■チケット販売/グランシップチケットセンターTEL054-289-9000(10:00~18:00/休館日を除く) 10/6(日)から  
グランシップホームページからチケットをお求めになれます。コンビニ引き取り手数料無料。

■問合せ先/(一社)シナリオ Multi Works tel.090-9172-5732

グランシップ  
ホームページ



デオダ・ド・セヴラック  
Dédodat de Sévérac

主催 / 一般社団法人 シナリオ 共催 / 公益財団法人 静岡県文化財団  
後援 / 静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、日本セヴラック協会、日本スペインピアノ音楽学会

# セヴラックって、どんな人？

## ドビュッシー、シャブリエ、アルベニス、 そしてオマージュ作品とともに

### *Deodat de Séverac*

デオダ・ド・セヴラックは、生まれ故郷の南フランスからパリに出て、スコラカントルム音楽院に学びました。ドビュッシーの庇護を受け、シャブリエの才気煥発さに強く憧れ、アルベニスとは師弟を越えて創作思想を共有する腹心の友となりました。セヴラックはこの他にも同じ時代を生きた音楽家、画家、詩人たちと親交を深め影響を及ぼしていました。そんなセヴラックを追いかけてながら、フランス近代の「音の色彩」をピアノ曲で綴ります。そして、今に生きるセヴラックの心、をオマージュ作品(竹内淳・作曲)に込めます。



©小島由紀夫

Piano **深尾 由美子**

桐朋学園大学大学院博士後期課程(ピアノ)を修了。桐朋学園大学ピアノ科卒業後、ヨーロッパ各地-イタリア、ウィーン、ドイツでピアノソロ、室内楽の研鑽を積み、フランス国立リヨン地方音楽院室内楽科を首席で修了。論文「セヴラックの創作思想と作品」(甲第2号)により博士(音楽)の学位を取得。現在は音楽学研究と演奏を相互に生かし、セヴラックの全ピアノ作品(ラ・ベ・クラシックレーベル録音)をナクソス、Spotify、アップルミュージックから配信中。2024年12月には春秋社より「追憶の変奏曲—セヴラック全ピアノ作品ガイド」を出版する。これまでにフランス、リヨンで録音したピアノソロアルバム「セヴラック〜良い香りのする音楽〜」(2007年)、「セヴラック、失われた時の音楽」(KKC047、「レコード芸術」誌<<特選盤>>)、フランスのヴァイオリンの至宝、ジェラルド・ブーレとのデュオによるCD「ピレネーの太陽」(KKC28、「レコード芸術」誌<<特選盤>>)はフランスでも絶賛された。日本音楽学会、日本セヴラック協会、日本フォーレ協会に所属し、日本スペインピアノ音楽学会では査読委員を務める。

深尾 由美子公式HP

<https://www.severac-note.com/>



©山岸 伸

特別ゲスト: **館野 泉**

クラシック界のレジェンド、88歳ピアニスト。領域に捉われず、分野にこだわらず、常に新鮮な視点で演奏芸術の可能性を広げ、不動の地位を築いた。2002年に脳溢血で倒れ右半身不随となるも、しなやかにその運命を受けとめ、「左手のピアニスト」として活動を再開。尽きることのない情熱を、一層音楽の探求に傾け、独自のジャンルを切り開いた。「館野泉の左手」のために捧げられた作品は、10ヶ国の作曲家により、130曲にも及ぶ。2020年、演奏生活60周年を迎えて開催の記念リサイタルの全国ツアーは各地にて大反響をよんだ。

2023年より米寿記念演奏会を、東京、大阪、札幌、福岡ほか全国各地で行っている。もはや「左手」のこだわりなど必要ない、身体を超える境地に至った「真の巨匠」の風格は、揺るぎない信念とひたむきな姿がもたらす、最大の魅力である。日本セヴラック協会顧問。

館野 泉公式HP

<https://www.izumi-tateno.com/>



作曲: **竹内 淳**

1959年生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。奏楽堂日本歌曲コンクール第27回作曲部門第1位(2021、「死にまつわる4つの歌」はマザーアースより出版)。第6回神奈川県芸術祭創作合唱曲コンクール第2位(1位なし、1982)。宮本文昭(ob.=5枚)、矢部達哉(vn.)、樋口達哉&仙台フィルなどのCDで多数の作編曲を手がける。(以上ソニー・ミュージック)「青の韻律」(日本音楽集団の委嘱)「Surge 1」「Surge 2」(「現代ギター」誌に掲載)〜「Surge6」。「葉守の精」全3楽章2018/「動物たちのプレリユード」(以上ギターオーケストラ)。「空の奥へ…」(Fl. Pf)2009マザーアースより出版)。「月の海にて〜海が生まれる」2019(Vla)。「子ども〜大人のためのピアノ連弾作品」をYou Tubeで公開中…その他多数。日本作曲家協議会会員。作曲家協議会主催「子どもたちへ」に10回出品。JFCアンデパンタン出品他。JASRAC会員、全国学校ギター合奏コンクール審査員。カワイ音楽教育研究所顧問。

竹内 淳公式HP

<https://www.jun-takeuchi.com/>



司会/ **牧野光子** フリーアナウンサー

## セヴラック 追憶の変奏曲 全ピアノ作品とその創作思想 深尾由美子

全ピアノ作品を網羅的に解説。演奏と鑑賞のためのガイドブック

2024年12月刊行予定  
A5判 320頁 予価 3850円(税込)

〒101-0021 東京都千代田区外神田 2-18-6  
TEL: 03-3255-9611 FAX: 03-3253-1384



図書  
出版

春秋社

Shunjuisha Publishing Company



チケット販売プレイガイド

■グランシップチケットセンター TEL.054-289-9000 ■菊川文化会館アエル TEL.0537-37-3232  
■掛川市生涯学習センター TEL.0537-24-7777 ■掛川市文化会館シオーネ TEL.0537-72-1234