

グランシッププレミアム・
クリスマス・ジャズ・ライヴ

Christmas Special Piano Duo

小曽根真 & アンドレ・ メマリー

Makoto Ozono André Mehmari

ブラジルの名手とタッグを組んだ
華麗な2台ピアノ
Season of Passion

©Leslie Kee

©TARITA DE SOUZA

全席
指定

一般 6,500円 子ども・学生 1,000円

友の会先行販売 9月1日(日)~7日(土)

一般発売 9月8日(日)~

※子ども・学生は28歳以下の学生
※未就学児入場不可
※グランシップ友の会会員特典対象事業
※「静岡県高校生アートラリー」対象事業
※公演1週間以内に残席がある場合、
定価より2割引となります。(子ども・学生は除く)

チケット販売
お問い合わせ

グランシップチケットセンター

TEL 054-289-9000

(10:00~18:00/休館日は除く)

グランシップホームページからも
購入できます。
(コンビニ引取手数料無料)

最新情報は
こちら▶



2024年12月20日 金 19:00 開演 (18:30 開場)

グランシップ 中ホール・大地
(JR東静岡駅南口隣接)

駐車場の混雑が予想されます。公共交通機関でご来場ください。

主催:公益財団法人静岡県文化財団、静岡県
協力:ヤマハ株式会社 後援:駐日ブラジル大使館



EMBAIXADA DO
BRASIL
駐日ブラジル大使館

GRANSHIP
Shizuoka Convention & Arts Center

小曽根真&アンドレ・メマーリ

最高のJOYに満ちたデュエット

様々な国々の様々な分野の音楽家との共演を続けてきた小曽根真が、日本で初めてブラジルの音楽家とステージをシェアする。今世紀に頭角を現した、16歳年下の作編曲家/ピアニスト、アンドレ・メマーリ。小曽根真と同じく10代からプロ活動してきたメマーリの音楽性は、ブラジルのポピュラー&インストゥルメンタル音楽からクラシック、ジャズまで幅広い。ジャンルを超えた、と言うよりも彼の音楽には、ジャンルの壁など最初からなかったような風通しの良さがある。それはブラジル気質の現れでもある。

小曽根真は2014年、サンパウロ交響楽団の定期演奏会への出演でサンパウロを訪れた時、長年の小曽根ファンだったというメマーリと初対面した。2017年にも同楽団の公演に出演した際、楽団の演目にメマーリが作曲した交響曲があり、アンコールで1台のピアノを連弾して初共演。2024年4月、メマーリからラヴコールを受けてサンパウロでピアノ・デュオのコンサートを行ない、これが正式な初共演となった。"JOY"。小曽根真が音楽について語る時、よく登場するキーワードだ。アンドレ・メマーリの音楽にも、JOYがみなぎっている。サンパウロでは、2人のオリジナル曲から、2人が敬愛するアントニオ・カルロス・ジョビン(2024年12月で没後30年)の名曲まで演奏した。日本の共演でも、音楽の対話を通じて聴き手に最高のJOYを分けてくれることだろう。

〈音楽・放送プロデューサー/中原仁〉

小曽根真(ピアノ)

1983年パークリー音大を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、全世界デビュー。2003年グラミー賞ノミネート。チック・コリア、ゲイリー・バートンなど世界的なプレイヤーとの共演や、ビッグ・バンドの活動など、ジャズの最前線で活躍。また、NYフィル、サンフランシスコ響など国内外のオーケストラとも共演を重ねる。2021年には還暦を迎え、「OZONE 60」と題したプロジェクトを、全国都道府県に向けて展開。2023年シーズンは、世界的ベーシスト、アヴィシヤイ・コーエンとのワールドツアーを催行。近年は「From OZONE till Dawn」と題した若手音楽家の育成プロジェクトにも取り組んでいる。平成30年度紫綬褒章受章。
<https://makotoozone.com/>



© Kazuyoshi Shimomura

アンドレ・メマーリ(ピアノ)

ブラジルを代表するピアニスト、作曲家でありマルチプレイヤー。ジャズとブラジルのポピュラー音楽における彼のキャリアは、ブラジルの主要なジャズ・フェスティバルをはじめ、ヨーロッパではイタリアのウンブリア・ジャズとフランスのファン・レ・パン、アメリカではケネディ・センター、リンカーン・センターで演奏されるなど、広く注目されている。1977年生まれ。10歳より独学でジャズの即興演奏を学ぶ。サンパウロ大学でクラシック・ピアノを学び、ブラジル音楽界の権威あるピザ賞を受賞。多くのミュージシャンと精力的な演奏活動を展開している。ディスコグラフィは50枚以上、数多くのプロジェクトに出演。2023年、ブラジルの代表的なクラシック音楽出版物であるコンチェルト誌の大賞を受賞。
<https://www.andremehmari.com.br/>



© TARITA DE SOUZA



交通アクセス

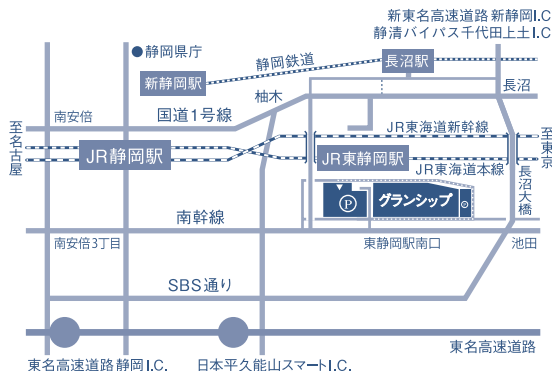
- ・JR東静岡駅南口隣接。
 - ・静岡鉄道長沼駅徒歩10分。
 - ・東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
 - ・車では、東名高速道路I.C.から20分。日本平久能山スマートI.C.から10分。新東名高速道路新静岡I.C.から15分。静清バイパス千代田上土I.C.から10分。
- 公演当日は混雑が予想されます。公共交通機関をご利用ください。



託児サービス(無料、2歳以上の未就学児)をご利用の方は、公演2週間前までにご連絡ください。定員になり次第、締め切らせていただきます。



車椅子でご来場の方は公演前日までにご連絡ください。



【託児サービスおよび車椅子での来場のお問い合わせ】(公財)静岡県文化財団 文化事業課 TEL 054-203-5714



〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号
グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団
<https://www.granship.or.jp/>

