

東京都交響楽団

名曲コンサート

ベートーヴェン「運命」

ブルッフ
「ヴァイオリン協奏曲第1番」

Violinist
三浦文彰

©Yuji Hori

Conductor
小泉和裕

©Ivan Malý

- ワーグナー 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」
第1幕への前奏曲
- ブルッフ ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26
- ベートーヴェン 交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」



全席指定

S席 7,000円 A席 6,000円 子ども・学生 1,000円

友の会先行販売 8月13日(日)～19日(土) / 一般発売 8月20日(日)～

※子ども・学生は28歳以下の学生 ※未就学児入場不可 ※グランシップ友の会会員特典対象事業 ※「静岡県高校生アートラリー」対象事業
※公演1週間以内に残席がある場合、定価より2割引となります。(子ども・学生は除く)

チケット販売
お問い合わせ

グランシップチケットセンター
TEL 054-289-9000

グランシップホームページから空席状況に応じて
お好きな席を選んで購入できます。

最新情報は
こちら▶



事前レクチャー
ベートーヴェン「運命」に迫る!
～苦悩から歓喜へ～

10月29日(日) 14:00～
2階映像ホール
一般 1,000円 子ども・学生 500円
※事前申込制 8/13(日) 受付開始

2023年 11月18日 土 14:00開演 (13:30開場)

グランシップ 中ホール・大地
(JR東静岡駅南口隣接)

主催:公益財団法人静岡県文化財団、静岡県
後援:静岡県教育委員会、静岡市教育委員会

GRANSHIP
Shizuoka Convention & Arts Center

東アジア文化都市
2023 静岡県
Culture City of East Asia 2023 SHIZUOKA

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra 東京都交響楽団 名曲コンサート

東京都交響楽団が、終身名誉指揮者・小泉和裕と共にグランシップに初登場。

いつの時代も人間の心に迫る「運命」を、日本屈指のオーケストラの演奏で。

三浦文彰の磨き抜かれた技と表現力が光るブルッフの名曲「ヴァイオリン協奏曲第1番」は必聴！

小泉和裕(指揮)

Wakuhiko Kaizumi

東京藝術大学指揮科にて山田一雄氏に師事。第2回民音指揮者コンクール第1位受賞。第3回カラヤン国際指揮者コンクールに第1位入賞。その後、世界の主要オーケストラの客演、世界の優れたアーティストとの共演等、欧米各地において精力的な指揮活動を行った。これまでに新日本フィル音楽監督、カナダ・ウィニペグ響音楽監督、東京都響首席指揮者/首席客演指揮者/レジデント・コンダクター、九響首席指揮者、日本センチュリー響(大阪センチュリー響)首席客演指揮者/首席指揮者/音楽監督、仙台フィル首席客演指揮者、名古屋フィル音楽監督などを歴任。現在、東京都響終身名誉指揮者、九響音楽監督、名古屋フィル名誉音楽監督、神奈川フィル特別客演指揮者。2021年、自身の半生をつづった「邂逅の紡ぐハーモニー」が中経マイウェイ新書から出版された。



© Ivan Malý

三浦文彰(ヴァイオリン)

Fumiaki Miura

2009年世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。これまでロサンゼルス・フィル、マリンスキー劇場管、ベルリン・ドイツ響、BBCスコティッシュ管などと共演。共演した指揮者には、ドゥダメル、ゲルギエフ、ペトレニコなどが挙げられる。サンクトペテルブルクの白夜祭、宮崎国際音楽祭、メニューイン・フェスティバルなどの国際音楽祭にもたびたび招かれる。国内では、大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽の演奏でも話題となった。2022/2023シーズンは、バルセロナ響、ウィーン室内管などと共演し、ピリスとのデュオリサイタルも行う。スペインのアリカンテ響には、指揮者として登場した。使用しているヴァイオリンは、宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1704年製作 "Viotti"。



© Yuji Hori



東京都交響楽団(管弦楽) Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称:都響)。現在、大野和士が音楽監督、アラン・ギルバートが首席客演指揮者、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者を務めている。定期演奏会を中心に、都内小中学生のための音楽鑑賞教室、多摩・島しょ地域での出張演奏の他、2018年からは、誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる「サラダ音楽祭」を開催するなど、多彩な活動を展開。2021年7月に開催された東京2020オリンピック競技大会開会式では、《オリンピック讃歌》の演奏(大野和士指揮/録音)を務めた。

「運命」をもっと深く味わう！

事前レクチャー ベートーヴェン「運命」に迫る！

～苦悩から歓喜へ～

ベートーヴェン研究の第一人者、静岡文化芸術大学名誉教授の平野昭さんのわかりやすい解説で「運命」を様々な視点から読み解きます。クラシックを代表する名曲の魅力に迫るレクチャーです。(事前レクチャーだけでもお楽しみいただけます。)

10月29日(日) 14:00～ 2階映像ホール

一般 1,000円 こども・学生(28歳以下の学生) 500円

事前申込制(当日支払い)

グランシップチケットセンター

TEL 054-289-9000

(10:00～18:30/休館日を除く)

WEB申込
フォーム▶



交通アクセス

- ・JR東静岡駅南口隣接。
- ・静岡鉄道長沼駅徒歩10分。
- ・東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
- ・車では、東名高速道路I.C.から20分。日本平久能山スマートI.C.から10分。新東名高速道路新静岡I.C.から15分。静岡バイパス千代田上土I.C.から10分。公演当日は混雑が予想されます。公共交通機関をご利用ください。

車椅子でご来場の方は公演前日までにご連絡ください。

ボランティアスタッフによる託児サービス(無料、2歳以上の未就学児)をご希望の方は公演2週間前までにご連絡ください。定員になり次第、締め切らせていただきます。

【車椅子での来場及び託児サービスのお問い合わせ】(公財)静岡県文化財団 文化事業課 TEL 054-203-5714

GRANSHIP
Shizuoka Convention & Arts Center

〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号
グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団
<https://www.granship.or.jp/>

心の
芸術祭

