

東京都交響楽団 名曲コンサート 事前レクチャー ベートーヴェン「運命」に迫る！ ～苦悩から歓喜へ～

「ジャジャジャジャー」を知っているだけではもったいない！

私たちに生きる勇気を与えてくれる「運命」を
ベートーヴェン研究の第一人者・平野昭さんが読み解きます

2023年10月29日（日）開場13:30 開演14:00

グランシップ 2階映像ホール

一般 1,000円

こども・学生（28歳以下の学生）500円

※事前申込制（当日支払・現金のみ）

＜お申し込み・お問い合わせ＞

グランシップチケットセンター

TEL 054-289-9000（10:00～18:30／休館日を除く）



WEB申込フォーム



講師：平野 昭（静岡文化芸術大学名誉教授）



1949年生まれ。武蔵野音楽大学大学院修了。尚美学園大学助教授を経て沖縄県立芸術大学教授。2000年から静岡文化芸術大学文化政策学部芸術文化学科長教授及び大学院文化政策研究科長を務める。この間、浜松国際ピアノコンクール運営委員、静岡国際オペラコンクール運営委員、浜松市アクト音楽院芸術監督と浜松市楽器博物館評議員（現在運営協議会委員長）を兼務。元慶應義塾大学文学部教授。東京芸術大学、国立音楽大学、桐朋学園大学等で非常勤講師を務める。日本音楽学会常任委員、国際音楽学会会員、日本ベートーヴェンクライス代表。

主要著作（共著含）：『ベートーヴェン』（新潮社）、『鳴り響く思想：現代のベートーヴェン像』『ベートーヴェン事典』（以上、東京書籍）、『ベートーヴェン大事典』（平凡社）、『ベートーヴェン全集』（講談社）、『ベートーヴェンとピアノ：傑作の森への道のり』『ベートーヴェン革新の舞台裏』（以上、音楽之友社）他。

事前レクチャーのあとは「運命」を生演奏で！

東京都交響楽団 名曲コンサート

指揮：小泉和裕 ヴァイオリン：三浦文彰

2023年11月18日（土）14:00開演 グランシップ 中ホール・大地

S席 7,000円 A席 6,000円 こども・学生 1,000円



最新情報は
こちら