

グランシップ寄席～ニホンノコワイハナシ～

落語・講談・浪曲で

震える夏

日本の三大話芸で“怪談”をたっぷりと…。

講談師 Aguri Kanda

神田阿久鯉

浪曲師
玉川奈々福
Nanafuku Tamagawa

曲師 Mifune Hirokawa

広沢美舟

落語家 Tsuruko Hayashiya

林家つる子福

立川談笑

落語家
Danshou Tatakawa



全席指定 一般3,800円 こども・学生1,000円

チケット販売 | グランシップチケットセンター

お問合せ | TEL.054-289-9000 (営業時間 10:00～18:30/休館日を除く) <https://www.granship.or.jp/>

※グランシップホームページからは空席状況に応じて好きな席をお選びいただけます。(コンビニ引取手数料無料) グランシップ友の会先行販売:4月23日(日)～29日(土・祝) 一般発売:4月30日(日)～

※グランシップ友の会会員特典対象事業

※こども・学生は28歳以下の学生 ※未就学児入場不可

※公演日1週間前に残席がある場合、定価より2割引になります(こども・学生を除く)

※「静岡県高校アートラリー」ポイント対象事業



2023年7月23日 14:00開演 (13:30開場) グランシップ 中ホール・大地 (JR東静岡駅南口隣接)

主催:公益財団法人静岡県文化財団、静岡県 後援:静岡県教育委員会

GRANSHIP
Shizuoka Convention & Arts Center

グランシップ寄席～ニホンノコワイハナシ～ 落語・講談・浪曲で

震える夏

毎回様々な話芸の名手に期待が高まる「グランシップ寄席」。今回は、日本の三大話芸、落語・講談・浪曲で今も昔も変わらぬ、暑い夏にぴったりの“怪談”をたっぷりとお届け。是非、お二人以上でのご来館をオススメします…。

立川談笑 / たてかわだんしょう・落語家



1965年…東京都江東区生まれ
1990年…早稲田大学法学部卒業後
予備校講師などを経験
1993年…立川談志に入門。前座名「談生」
1996年…二つ目昇進
2003年…改名して「六代目立川談笑」
2005年…真打昇進
ドキドキワクワクするような、先鋭でスリリングな爆笑落語を標榜する。ジャンルは古典から改作、新作まで。古典落語に現代の息吹を吹き込む意欲的で明るい高座は、落語好きはもちろん、落語になじみのない若年層の支持も集めている。毎月開催の「立川談笑月例独演会」は200回を超える。平成26年度彩の国落語大賞受賞
Twitter @danshou

神田阿久鯉 / かんだあぐり・講談師



神奈川県横浜市出身
日本大学芸術学部放送学科卒業
1996年…三代目神田松鯉に入門
同年…高座-前座名 小松
2001年4月…二つ目昇進 小松改め、阿久鯉
2008年5月…真打昇進
2015年度(平成27年度)国立演芸場 花形演芸会 特別賞受賞
古典連続物を得意とする次代を担う注目の講談師
Twitter @aguri824

玉川奈々福 / たまがわななふく・浪曲師



神奈川県横浜市生まれ。浪曲師・曲師。
1994年日本浪曲協会主催の三味線教室に参加。
1995年二代目玉川福太郎に入門。
三味線の修行をしていたが、師の勧めにより、2001年より浪曲師としても活動。2006年芸名を美穂子から奈々福に改め名披露目。
さまざまな浪曲イベントをプロデュースするほか、自作の新作浪曲や長編浪曲も手掛け、他ジャンルの芸能・音楽との交流も多岐にわたっておこなう。平成30年度文化庁文化交流使としてイタリアやポーランドなど7か国で公演。中国、韓国でも公演をおこなう。第11回伊丹十三賞受賞。
Twitter @nanafuku55

林家つる子 / はやしやつるこ・落語家



群馬県高崎市出身
2010年9月…九代林家正蔵に弟子入り
2015年11月…二つ目に昇進
2019年9月…第11回前橋若手落語家選選手権優勝
2021年3月…第20回さがみはら若手落語家選選手権優勝
2021年11月…NHK新人落語大賞決勝戦進出
2022年9月…第33回北とびあ若手落語家競演会奨励賞
2022年10月…NHK新人落語大賞決勝戦進出
古典落語の滑稽から、人情噺や怪談、新作落語にも取り組み、新しい目線から落語を作り替える試みにも意欲的に取り組んでいる。
Twitter @hayashitsuruko

広沢美舟 / ひろさわみふね・曲師



義太夫から三味線に興味を持ち、偶然入った木馬亭にて曲師・沢村豊子の音締の虜となり、通ううちに浪花節のおもしろさに魅せられる。
2015年5月より日本浪曲協会主催の三味線教室に通い、翌6月には入門を志願。2016年4月に初舞台。浪曲師を腹で支え、描きたい世界をともに描き活かす曲師になるべく、日々精進している。

次回の「グランシップ寄席」はこちら！ 「グランシップ寄席～柳家喬太郎独演会～」

2024 3/17(日) 昼の部13:30～夕の部16:30～
グランシップ 6階交流ホール

全席指定/昼の部・夕の部それぞれ
一般3,800円 子ども・学生1,000円

※子ども・学生は28歳以下の学生、未就学児入場不可
●グランシップ友の会先行販売:12/17(日)～23(土) ●一般発売:12/24(日)～

「グランシップ寄席～ニホンノコワイハナシ 落語・講談・浪曲で震える夏～」にご来場の方限定で、会場内特別販売を予定！
※枚数限定。予定枚数に達し次第終了。詳しくはホームページで順次お知らせします。



交通アクセス

- ・JR東静岡駅南口隣接 静岡鉄道長沼駅下車徒歩10分
- ・JR東海道新幹線(ひかり)東京・名古屋から1時間。新大阪から2時間。JR静岡駅乗換。東静岡まで3分。
- ・車では、東名高速道路静岡I.C.から20分、日本平久能山スマートI.C.から10分、新東名高速道路新静岡I.C.から15分。静岡バイパス千代田上土I.C.から10分。
- *公演当日は混雑が予想されますので、公共の交通機関をご利用ください。

・車椅子でご来場の方は、公演日前日までにご連絡ください。
(公財)静岡県文化財団 文化事業課 TEL.054-203-5714



〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号
グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団
<https://www.granship.or.jp/>

