

# グランシップ提携公演

2023 かなりあ音楽堂 最新ミュージカル!!



# WILLIAMS EXPRESS

見つけられた日記

開場 13:30  
開演 14:00

2023 **2.5** Sun

自由席 3,500円  
指定席 4,000円

※自由席はネットと会場のみでの販売です

会場・グランシップ6階 交流ホール

佐藤 愛也      飯田裕之      いちかわよしただ

小野 百音 林 秀恵 小野 光洋 安藤 拓哉 野沢 美月 鈴木 元気 横井 亜美 杉山 寧彦 山内 晃 岡崎 匡 保坂 南那美 深澤 琉華 (するが紅トマHIKO☆星隊)  
久保田 心晴 田代 椰琉 佐藤 清令 Dhawa Chhring Tamang 青砥 琴音 小林 千咲 高橋 美汐 八代 志穂 小林 結季 佐野 日向子  
Kirt Jimmaru sharp UME (ダンサー)

脚本 黎明 演出 小野初美 制作 小野光洋 音楽 市川善忠 ピアノ カタヴァ美記 振付 池田琴絵 衣装 吉田みゆき 公演写真 芹澤真武 記録・資料写真 鈴木元気

主催 かなりあ音楽堂

共催 公益財団法人静岡県文化財財団

後援

富士市総務部シティプロモーション課 特定非営利活動法人音楽の架け橋メセナ静岡 オペラ・ディ・モーダ 特定非営利活動法人 hope design アルコアート文化芸術の橋



かなりあ音楽堂  
代表 小野初美 08076107467  
広報 鈴木元気 0801590817



# STORY

美術品考古学者のアルダート・ドイルは助手のローレンスと共にカンボジアで発掘調査をしていた。そこで怪しげな古い師ロイロットに渡されたカードには意味深な暗号がかくされていて、その暗号によるとあの天才劇作家シェイクスピアの残した日記が見つかったと記されていた！

新人助手のジャドゥも加わり、一同は水の都ヴェネチアへ向かう。手段はもちろんシェイクスピアの名を冠した大陸横断列車“ウィリアム・エクスプレス”道中で個性豊かな旅人達と賑やかに会話をするドイルだが、その時事件は起こった。シェイクスピアの日記に書かれていた衝撃の真実とは！そしてドイルの身に迫る危機！

歌とダンスで綴るミステリーミュージカル！

# CAST



佐藤 愛也

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。N.Y.メトロポリタンオペラ教授陣によるInternational Vocal Institute Masterclass修了。当時同オペラハウス副指揮者であったJoan Dornemann、Linda Hall両女史をはじめ、声楽、演技、言語指導を各専門コーチより受ける。Linda Hall女史とはコンサートでも共演。その後渡伊し、コンサートデビューを果たす。韓国にて行われた日韓友好音楽祭、日本皇宮警察音楽隊公演のゲストとして出演するなど国内外で演劇活動を行う。今までに数々のオペラの主要人物をこなし、いずれも好評を博している。他に著名な音楽家のマスタークラスのオーガナイズや通訳なども行っている。オペラ・ディ・モーダ主宰。



飯田 裕之

東京藝術大学音楽学部声楽科在学中より、ドイツ、ウィーンでのセミナーにてディプロマを取得。多くの音楽祭に出演し、これまでに110作品・400公演以上のオペラ・オペレッタに出演。その洗練された脚きのある声と歌唱力はもちろんのこと、存在感のある舞台姿、また根っからの芝居好きで自在な演技でもたくさんの観客を魅了し、喝采を浴び続けている注目のバリトン歌手である。また、現在では、そんな彼の魅力を凝縮したソロ・リサイタルが人気を集めている。今年2020年、ピンチはチャンスと一地元小田原にて「小田原オペラ」を創り上げた。



いちかわ よしただ

オルガン・チェンバロ・ピアノなどの演奏活動以外にオペラ、ミュージカルなど舞台芸術のイベント企画にも携わり、自ら出演楽曲の編曲なども行う。オペラやミュージカルでは語り役として多くの舞台で脚色を放ち好評を得る。これまでに「こもり」オーダ「天国と地獄」バックス「トスカ」君等「夜の休庵」ありき「島田源太郎」モーツァルトの音楽祭「パッサ・To Be Free」自由へ「テイル・ディ・エマ」テイル・ディ・エマなどの役を演じた。オペラディ・モーダ代表。ヤマハミュージックリテイリング委託店オルガン講師。



小野 百音

常葉大学短期大学部日本語日本文学科卒業。第2回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会声楽の部入賞。期間限定限定「地アイドル」『経済的列女少女隊』のメンバーとして「ミスター・武蔵」等CDをリリース。「サウンド・オブ・ミュージック」アプリキータ役、「鬼灯あり夜」夜、小千役、「To Be Free」自由へ」ガブリエル役、「モーツァルト」マリオン役、「カリフォルニア・ストーリー」セロイン役、ミュージカル座主「マリオン」マリオン役、劇場プロジェクト主「狂宴」遊女役、「鬼灯あり夜」小千役、株式会社TATE 第2次賞多岐途 千代役、ミュージカル座主「ひのめり」出演。



小野 光洋

2004年、オペラ「ベンゼンとグレイテル」子供役をはじめ、ミュージカル「TORE」FREE 自由へ「ミゼラブル」レーグル役、「鬼灯あり」機軸馬役、「カル・ワイルニア」ストーリー、新聞記者デビッド役を演じる。「ホテルアイダ」アルバート・ドイル役、「カズン・カイロス」アレクサンダー役。



野沢 美月

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。8歳からYAMAHA音楽教室にてミュージカルをはじめ、演技を中心に劇場内外のミュージカルや演劇、映画など幅広い舞台に出演。

## ご来場の際にお願い。

新型コロナウイルス対策として  
ご来場前に体調チェックをお願い致します。  
(発熱等ある場合はご来場をご遠慮頂きますようお願い致します。)  
ご来場の際には必ずマスクの着用をお願いします。  
会場入口にてサーモグラフィーにて検温を行い、  
37.5度以上の場合にはご入場をお断りいたします。  
チケット半券の後ろに連絡先の記入をお願いします。

## 会場 グランシップ6F交流ホール

〒422-8019 静岡県駿河区東静岡二丁目3番1号

### 交通アクセス

- ・JR東静岡駅南口隣接。
  - ・静岡鉄道長沼駅徒歩10分。・東海道新幹線（ひかり）
- で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。  
・車では、東名高速道路静岡ICから20分、日本平久能山スマートICから10分。  
新東名高速道路新静岡ICから15分。静岡バイパス千代田上土ICから10分。  
車椅子でのご来場の方は公演前日までにご連絡ください。  
(公財) 静岡県文化財団 文化事業課 TEL.054-203-5714

かなりあ音楽堂公式web

<https://canarymusic.thebase.in/>

予告編動画・チケット

