

本と音楽の素敵な出会い

# 檀ふみの文学 「おと」散歩

～言葉と音のある風景～

お話・朗読  
檀ふみ



ソプラノ  
天羽明恵



ヴァイオリン  
渡辺玲子



ピアノ  
江口玲

聴く人の心をとらえて離さない  
檀ふみによる朗読。

サマセット・モーム、トルストイの  
小説からインスパイアされた曲を、  
日本を代表する音楽家たちが演奏。  
豪華出演者たちとのクロス・トーク  
とともにお届けします。

ナビゲーター 浦久俊彦

## program

- ・ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 作品47「クロイツェル」
- ・ワーグナー：楽劇『トリスタンとイゾルデ』より「イゾルデの愛の死」
- ・ドヴォルザーク：『ジプシー歌曲集』作品55より「わが母の教えたまいし歌」 他

※曲目は変更になる場合がございます。

全席指定

一般 3,800円 子ども・学生 1,000円

グランシップ友の会先行販売 7月17日(日)～7月23日(土) 一般発売 7月24日(日)～

※子ども・学生は28歳以下の学生、未就学児入場不可  
※グランシップ友の会会員特典対象事業・「静岡県高校生アートラリー」対象事業  
※公演一週間前に残席がある場合、定価より2割引となります。(子ども・学生は除く)

チケット販売・お問い合わせ  
グランシップチケットセンター

TEL.054-289-9000 (10:00～18:30/休館日は除く)

グランシップホームページからも購入できます。  
(コンビニ引手数料無料)

<https://www.granship.or.jp>



2022年11月5日(土) 14:00開演(13:30開場)

グランシップ 中ホール・大地  
(JR東静岡駅南口隣接)

主催：公益財団法人静岡県文化財団、静岡県  
後援：静岡県教育委員会、静岡市教育委員会

GRANSHIP  
Shizuoka Convention & Arts Center

俳優、エッセイストであり、文豪・檀一雄を父に持つ檀ふみ。文学や音楽にも深い愛情を注ぐ彼女の繊細な感性から紡ぎ出される美しい物語。サマセット・モーム、トルストイの小説から檀ふみ自らが選んだ音風景を奏でるのは、日本を代表する音楽家たち。檀ふみが語る家族との思い出、音楽家たちとのクロス・トークを、文化芸術プロデューサー浦久俊彦のナビゲートで贈る午後のひととき。どうぞご期待ください。



## 檀ふみ (俳優)

映画『男はつらいよ 寅次郎純情詩集』『山桜』『春を背負って』『轢き逃げー最高の最悪な日ー』、ドラマ『日本の面影』『藏』『功名が辻』『花燃ゆ』『セミオトコ』『盤上の向日葵』他、数多くの作品に出演。『N響アワー』の司会では楽しく伝えたことで、クラシック音楽の敷居を下げたと言われた。FMラジオ『N響ザ・レジェンド』ではNHK交響楽団の過去のアーカイブから、選りすぐりの名演奏を伝えてきた。自身も大のクラシック音楽やオペラのファンでもある。『新日曜美術館』の司会でも美術の楽しさを、『日めくり万葉集』の語りでは古典の素晴らしさを伝えてきた。エッセイも好評で、『あ言えばこう食う』は第15回講談社エッセイ賞を受賞。11月11日(金)より「土を喰らう十二月」が全国公開される。

## 天羽明恵 (ソプラノ)



超絶的なコロラトゥーラとリリックな声を併せ持ち、内外で高い評価を得ているソプラノ歌手。

1995年ソニア・ノルウェー女王記念国際音楽コンクール優勝。ジュネーヴ大劇場、ザクセン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー等ヨーロッパ各地の歌劇場や音楽祭に出演。国内でも新国立劇場、サントリーホール・ホールオペラなどへ定期的に登場し、主要なオーケストラの定期公演にもソリストとして出演している。

サントリーホール・オペラアカデミーのコーチング・ファカルティとして、若手の指導にも力を入れている。日本ロッシーニ協会運営委員。

## 渡辺玲子 (ヴァイオリン)



超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性、切れ味鋭い官能性と幅広いレパートリーで、世界のヴァイオリン界をリードする逸材。1984年ヴィオッティ、1986年バガニニ両国際コンクールで最高位を受賞。国内の主要オーケストラはもとより、ワシントン・ナショナル響、ロサンゼルス・フィル、フィルハーモニア管、BBC響、ウィーン・トーンキュンストラ管、ロシア・ナショナル管、バンベルク響などと共演。シノーポリ指揮ドレデン・シュターツカペレ、サンクトペテルブルク響との共演はCDもリリースされている。またバレエとの共演や青少年のためのレクチャーコンサートなど音楽の魅力を広く伝える活動にも取り組んでいる。2018年には世界で活躍する女性に与えられる「リコグニション・アワード2018」を受賞。国際教養大学特任教授。オフィシャル・ホームページ <http://www.reikowatanabe.com/>

## 江口玲 (ピアノ)



「非凡なる芸術性、円熟、知性」(ニューヨーク・タイムズ紙)と評される江口玲は世界中の聴衆と批評家たちを魅了してきた。

欧米及び日本をはじめとする各国でのリサイタルや室内楽、オーケストラとの共演の他、ギル・シャハム、ジャック・ズーン、渡辺玲子、竹澤恭子、アン・アキコ・マイヤース等、数多くのヴァイオリニストたちとも定期的に共演。レコーディングでも高い評価を得ている。現在は東京、ニューヨークと二つの拠点を行き来し、国際的な活躍を続ける。

作曲・編曲者としても実力を備えた大胆な解釈と表現技法で国内外を問わず活躍を続けている。洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学ピアノ科教授。

## 浦久俊彦 (ナビゲーター)



文筆家、文化芸術プロデューサー。一般財団法人欧州日本芸術財団代表理事、代官山未来音楽塾塾頭。著書に、『138億年の音楽史』(講談社)、『ベートーヴェンと日本人』(新潮社)、『オーケストラに未来はあるか』(指揮者・山田和樹との共著)、『アルテスパブリッシング』。2021年、サラマンカホール音楽監督として企画した『ぎふ未来音楽展2020』が、サントリー芸術財団第20回佐治敬三賞を受賞した。

11/6@14:00~ / グランシップ  
11階会議ホール・風  
『2022年しずおか連詩の会』

5人の言葉の表現者が織り成す40編の創作現代詩を、本人の解説とともに披露します!  
出演:野村喜和夫(詩人)、堀江敏幸(小説家)、田中庸介(詩人・細胞生物学者)、木下龍也(歌人)、暁方ミセイ(詩人)



### ご来場のお客様へ

- ・発熱又は風邪の症状がある方は、ご来場をお控えください。
- ・会場でのマスク着用、検温、手指のアルコール消毒にご協力ください。
- ・新型コロナウイルス感染症の影響により、公演を変更・中止する場合があります。必ずグランシップホームページで最新情報をご確認の上、ご来場ください。



### 交通アクセス

- ・JR東静岡駅南口隣接。
  - ・静岡鉄道長沼駅徒歩10分。
  - ・東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
  - ・車では、東名高速道路I.C.から20分。日本平久能山スマートI.C.から10分。
  - ・新東名高速道路新静岡I.C.から15分。静岡バイパス千代田上土I.C.から10分。
- 公演当日は混雑が予想されますので、公共の交通機関をご利用ください。



車椅子でご来場の方は公演前日までにご連絡ください。  
(公財)静岡県文化財団 文化事業課 TEL054-203-5714



〒422-8019 静岡県駿河区東静岡二丁目3番1号  
グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団  
<https://www.granship.or.jp>



しずおか芸術祭

