

能楽の囃子方による

演奏で、華やかに

ひなまつりを

お祝いします。

囃子の宴

能楽の囃子や道具の解説、

能楽喜多流の紹介も。

舞囃子「西王母」他

五人囃子の ひなまつり

出演

大倉源次郎(大倉流小鼓方十六世宗家・人間国宝)

大島衣恵
(喜多流シテ方)

大島輝久
(喜多流シテ方)

八反田智子
(二噌流笛方)

大山容子
(大倉流小鼓方)

大倉慶乃助
(大倉流大鼓方)

林雄一郎
(観世流太鼓方)

入場料

全席自由 一般2,800円 こども・学生1,000円

※こども・学生は28歳以下の学生 ※未就学児入場不可
※「静岡県高校生アトラリー」ポイント対象事業

チケット販売・お問合せ グランシップチケットセンター TEL.054-289-9000(10:00~18:30/休館日を除く)

<https://www.granship.or.jp/> 公演当日、お着物でご来場の方に先着でプレゼントをご用意!

※グランシップホームページからもチケットの購入ができます。(コンビニ引取手数料無料) グランシップ友の会先行販売:11月7日(日)~13日(土) 一般発売:11月14日(日)~

2022年2月19日(土) 14:00開演(13:30開場) グランシップ 6階交流ホール (JR東静岡駅南口隣接)

グランシップ伝統芸能シリーズ 雛の宴～五人囃子のひなまつり～



ひなまつりは、女の子の無病息災と健やかな成長を祈る日本の伝統文化、歳時記として世代から世代へと大切に伝承されています。ひな人形で飾られる五人囃子は、日本の伝統文化でありユネスコ無形文化遺産でもある能楽囃子方と地謡の演奏形式が多く用いられています。

「雛の宴～五人囃子のひなまつり～」では、一流の能楽師による演奏で華やかにひなまつりをお祝います。能楽の歴史や楽器の紹介もあり、初心者の方にもお楽しみいただけます。公演当日、お着物でご来場の方に、先着でプレゼントをご用意。

大倉 源次郎(大倉流小鼓方十六世宗家・人間国宝)

昭和32年、大倉流十五世宗家大倉長十郎の次男として大阪に生まれる。
昭和40年、独鼓「鮎之段」にて初舞台。昭和45年、初能「岩船」。
昭和60年、能楽小鼓方大倉流十六世宗家になる。(同時に大鼓宗家預かり)
平成29年、重要無形文化財各個指定に認定される。
(公社)能楽協会理事、流派を越えて21世紀の能を考える「能楽座」座員。

出演



大島 衣恵(喜多流シテ方)

(公社)能楽協会会員

1974年福山市生まれ。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。祖父・久見、父・政允(共に能楽喜多流職分、国指定重要無形文化財保持者)に師事し、2歳で鞍馬天狗の稚児にて初舞台。広島県福山市の喜多流大島能楽堂を中心に能楽の演能、普及活動に努めている。エリザベト音楽大学非常勤講師、能トレーニングプロジェクト講師(於・アメリカ プルムズバーグ)や英語新作能「PAGODA」シテを務めヨーロッパツアーを行う他、海外公演へも参加している。
2018年広島文化賞。



八反田 智子(一噌流笛方) (公社)能楽協会会員

1973年生。一噌仙幸に師事。平成11年「羽衣」にて初舞台、平成16年「狸々乱」、平成18年「石橋」を抜く。



大山 容子(大倉流小鼓方) (公社)能楽協会会員

1981年生。平成17年に大倉流入門。同年舞囃子「小袖曾我」にて初舞台。これまでに「石橋」「狸々乱」を抜く。
大倉源次郎に師事。



大倉 慶乃助(大倉流大鼓方) (公社)能楽協会会員

大倉正之助・長男。同流 故・山本孝に師事。能「狸々乱」「石橋」「道成寺」「翁 三番叟」「卒都婆小町」等を抜く。ニューヨークグッゲンハイム美術館にて野村萬斎氏の三番叟やカンボジアのアンコールトムでの能公演等、海外公演多数参加。また能公演以外にも、坂本龍一氏のNO NUKESに華道と能楽の囃子のコラボレーションで参加。



林 雄一郎(観世流太鼓方) (公社)能楽協会会員

故・観世元伯に師事。初舞台は平成16年舞囃子「高砂」。これまでに「石橋」「乱」「道成寺」「鷲」を抜く。東京を中心に活動中。



大島 輝久(喜多流シテ方)

(公社)能楽協会会員

1976年福山市生まれ。3才で仕舞「狸々」で初舞台。祖父・久見、父・政允(共に能楽喜多流職分、国指定重要無形文化財保持者)に師事。平成6年喜多流内弟子入門。塩津哲生師に師事、平成15年9月「狸々乱」を抜く。平成22年10月「道成寺」を抜き、独立。ポーランド、リトアニア、台湾、オランダ、ベルギー、ベトナム、フィンランド、スウェーデン、イギリス、フランス、中国、カンボジア等海外能公演にも参加。大島家5代目、重要無形文化財国総合認定。

「グランシップ 高松宮妃のおひなさま展」

10:00～17:00(最終入場16:30) 6階展示ギャラリー

今から約90年前の昭和5年2月4日、第十五代将軍徳川慶喜公の孫にあられる高松宮妃喜久子さまがご成婚のお支度としてお持ちになった京雛を展示します。幅5.9m、高さ3.6mの大きさながら、雅な佇まいの雛人形、実際と違わぬほど精巧に作られた約600点の調度品の数々。美しく華やかなおひなさまを是非ご覧ください。

高松宮妃のおひなさまの五人囃子は宮中の伝統により雅楽の楽人で作られています。

2月11日(金・祝)～3月6日(日) 期間中無休

入場無料



【お客様へのお願い】

- ・発熱又は風邪の症状がある方は、ご来場をお控えください。・会場でのマスク着用、検温、手指消毒にご協力ください。
- ・新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては、本公演を中止する場合や公演内容等を変更する場合があります。必ずグランシップホームページで最新情報をご確認の上、ご来場ください。

交通アクセス

- ・JR東静岡駅南口隣接 ・静岡鉄道長沼駅下車徒歩10分
- ・JR東海道新幹線(ひかり)東京・名古屋から1時間。新大阪から2時間。JR静岡駅乗換。東静岡まで3分。
- ・車では、東名高速道路静岡I.C.から20分。日本平久能山スマートI.C.から10分、新東名高速道路新静岡I.C.から15分。静岡バイパス千代田上土I.C.から10分。
- *公演当日は混雑が予想されますので、公共の交通機関をご利用ください。

- ・車椅子でご来場の方は、公演日前日までにご連絡ください。

【車椅子での来場のお問い合わせ】(公財)静岡県文化財団 文化事業課 TEL.054-203-5714

GRANSHIP
Shizuoka Convention & Arts Center

〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号
グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団
ホームページアドレス <https://www.granship.or.jp/>

ふのくに 芸術祭

