

グランシップ伝統芸能シリーズ

グランシップ

静岡能



舞囃子 加茂 水上 優

道真の怨霊は、
かつての師であった僧正を祟り
内裏で戦いとなるが…

能 雷電 シテ 宝生和英

狂言 神鳴 山本則重

道真の怨霊は、
無実の罪で流された事を恨むが、
僧正から神号を得て…

半能 来殿 シテ 前田尚廣

解説・官本圭造(野上記念法政大学能楽研究所教授)

《全席指定》一般 5,500円 子ども・学生 1,000円

公演当日、お着物でご来場の方に先着でプレゼント進呈

グランシップ友の会先行販売: 10/24(日)~10/30(土)
一般発売: 10/31(日)~

県東部地区発の
バスツアーもご用意。
詳しくはホームページをご覧ください。

※グランシップ友の会会員特典対象事業
※子ども・学生は28歳以下の学生、未就学児入場不可
※公演日1週間前に残席がある場合、定価より2割引になります(子ども・学生券を除く)
※「静岡県高校生アートラリー」ポイント対象事業

チケット販売
お問い合わせ

グランシップチケットセンター TEL 054-289-9000 (営業時間 10:00~18:30/休館日を除く)
※グランシップホームページからは空席状況に応じてお好きな席をお選びいただけます。

<https://www.granship.or.jp>

グランシップ 検索



2022年 1月22日 土

14:00開演
(13:30開場/17:00終演予定)

グランシップ 中ホール・大地
(JR東静岡駅南口隣接)



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催:公益財団法人静岡県文化財団、静岡県、静岡県能楽協会、静岡新聞社・静岡放送 後援:静岡県教育委員会



グランシップ伝統芸能シリーズ グランシップ静岡能

能楽、文楽、歌舞伎を年間通してお楽しみいただける「グランシップ伝統芸能シリーズ」。
約1年間にわたる施設の工事休館後、はじめての本格的な能楽公演となる本公演は宝生流による特別公演として「雷」に関連した演目をそろえてお届けします。

伝統芸能の中で最も長い歴史のある能楽は、時代の流れや様々な環境に影響されながらも柔軟に変化することで継承されてきました。幾多の自然災害を経て受け継がれてきた能楽の中には、災いと恵みの両方をもたらす自然への畏怖の念が感じられる作品が数多くあります。また、一つの演目でも時代に合わせて内容が変化し、新しいものが生まれ、元々の演目が廃曲になることもありました。今回の公演では、それらの作品に焦点を当て、時代とともに生きてきた能楽の姿をごらんいただきます。

中でも、明治時代以降廃曲扱いとされ、2011年に宝生宗家が復活させた能「雷電」と、その「雷電」を元に、幕末に改作された宝生流現行曲の「来殿」の両方をごらんいただける機会です。新春を彩る注目公演を、是非お見逃しなく。公演の冒頭では、時代や環境に合わせて能楽が変化してきた歴史について、野上記念法政大学能楽研究所の宮本圭造教授に分かりやすく解説していただきます。

解説 宮本圭造

舞囃子 加茂 水上 優

大鼓 柿原弘和 太鼓 梶谷英樹
小鼓 田邊恭資 笛 藤田貴寛

地謡 佐野 登
野月 聡
小倉伸二郎

能 雷電

ワキ 福王知登
ツケ 村瀬 提
間 山本凜太郎

大鼓 柿原弘和 太鼓 梶谷英樹
小鼓 田邊恭資 笛 藤田貴寛

後見 前田尚廣
水上 優
小倉伸二郎
小野能寛

地謡 今井 基
金森良充
東川尚史

藤井秋雅
大友 順
朝倉俊樹
野月 聡
小倉健太郎

狂言 神鳴

山本則重

山本則秀

若松 隆
山本修三郎
山本凜太郎

シテ 前田尚廣

ワキ 福王知登
ツケ 矢野昌平

大鼓 柿原弘和 太鼓 梶谷英樹
小鼓 田邊恭資 笛 藤田貴寛

後見 宝生和英
小倉健太郎

地謡 辰巳和磨
金森良充
東川尚史

石黒 空
大友 順
朝倉俊樹
佐野 登
小倉伸二郎

※出演者等は予告なく変更になる場合があります。



雷電

延暦寺の座主法性坊僧正が、仁王会を執り行うその夜、僧正を訪ねて来たのは、大宰府に左遷されて憤死した菅公(菅原道真)の亡霊でした。菅公は親代わりであった僧正に暇を乞い、また宮廷人に仇をなすつもりである事を吐露し、形相すさまじく変じて、供物の柘榴を投げつけ火炎の中に消え失せます。僧正が参内すると、黒雲が襲来し、雷となった菅公が襲いかかりますが、不思議と僧正を避け、帝より「天満大自在天神」の称号を賜って去って行きます。

狂言 神鳴

都には上手な医者がたくさんいて生活が出来ない。救済者は、医者不足の東に下ってきます。広い野原に出ると「ヒッカリヒッカリ、グワラリグワラリ」と雷が落ちてきます。雷は雲間を踏み外して野に落ち、腰の骨を打ったので針で治療してもらいます。さて、治療費を請求されますが、持ち合わせが無いので、代わりに「太鼓の撥でも」と言われて断られ、「近々お札に落ちてやろう」と言われて嫌がられます。医者は地上に日照り水害のないことを望み、雷はその願いを聞き入れて目度く舞納めて天に帰って行くのでした。強い雷が針を恐がり、痛がって暴れるのはおかしい光景です。

来殿

延暦寺の座主法性坊僧正による、百座の護摩の満参の日、夜半に表の戸を叩く音がします。不審に思った僧正が確かめると、そこには筑紫で死んだはずの菅丞相(菅原道真)が立っていました。丞相は僧正の生前の厚誼を感謝し、数々の弔いに礼を述べながらも、無実の罪で流された事を恨み、遂に激昂すると妻戸に柘榴を投げつけ妻戸が燃え上がり、僧正が遮水の印を結んで火を消そうとすると、その煙の中に消え失せますが、後半では、大富天神と神号を賜って神霊となった丞相が、優雅な舞を舞います。

宝生流を庇護した大名前田家は祖を菅原道真としており、道真公を鬼神とすることを避けるため、祖先祭の際に雷電を改作しました。本曲は名を来殿と改め、道真公を鬼神ではなく大富天神と神号を賜って神霊となった道真公が天下の平穩を寿ぐ舞を舞う内容となっています。

御殿場・裾野・三島地区発!

「グランシップ静岡能」らくらくバスツアー

県東部地区の方がご来場に 詳しくはホームページをご覧ください。
便利なバスツアーもご用意。 **富士山みくりやの旅** 検索

主催・お申込み 御殿場総合サービス(株) TEL.0550-88-5771

公演当日、
お着物でご来場の方に
先着でプレゼント
ご進呈。

★お客様へのお願い★

- 発熱又は風邪の症状がある方は、ご来場をお控えください。
- 会場でのマスク着用、検温、手指のアルコール消毒にご協力ください。
- 新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況によっては、本公演を中止する場合があります。必ずグランシップホームページで最新情報をご確認の上、ご来場ください。

交通アクセス

- ・JR東静岡駅南口隣接。
- ・静岡鉄道長沼駅から徒歩10分。
- ・JR東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間。新大阪から2時間。JR静岡駅乗換。東静岡駅まで3分。
- ・車では、東名高速道路静岡I.C.から20分。日本平久能山スマートI.C.から10分。新東名高速道路新静岡I.C.から15分。静岡バイパス千代田上土I.C.から10分。

公演当日は混雑が予想されますので公共の交通機関をご利用ください。

車椅子でご来場の方は、公演日前日までにご連絡ください。
【車椅子での来場のお問い合わせ】(公財)静岡県文化財団 文化事業課 TEL:054-203-5714

〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号
グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団
https://www.granship.or.jp/

静岡新聞 SBS

