

グランシップ リサイタル・シリーズ

小菅優

ピアノリサイタル

心のなかを流れる風を、繊細にとらえて歌うピアノ
世界的な舞台で喝采を浴びてきたピアニスト
小菅優がグランシップに初登場!

フランク *César Franck*

プレリュード、コラールとフーガ M.21 ロ短調

武満徹 *Toru Takemitsu*

雨の樹 素描 I

ドビュッシー *Claude Debussy*

前奏曲集 第1巻から「野を渡る風」

「西風の見たもの」

「沈める寺」

前奏曲集 第2巻から「霧」

「花火」

ベートーヴェン *Ludwig van Beethoven*

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」

シューベルト *Franz Schubert*

幻想曲 ハ長調 D760「さすらい人」

※曲目は変更になる場合がございます。



© Marco Borggreve

全席指定

一般 3,800円 子ども・学生 1,000円

友の会先行販売:10/24(日)~30(土) 一般発売:10/31(日)~

※子ども・学生は28歳以下の学生、未就学児入場不可

※グランシップ友の会会員特典対象事業 ※「静岡県高校生アートラリー」対象事業

※公演1週間前に残席がある場合、定価より2割引となります。(子ども・学生は除く)

チケット販売・お問い合わせ

■ グランシップチケットセンター

TEL 054-289-9000 (10:00~18:30/休館日を除く)

グランシップホームページからも購入できます。

(コンビニ引取手数料無料)

<https://www.granship.or.jp>

新型コロナウイルスの影響により、公演を変更・中止する場合があります。必ずグランシップホームページで最新情報をご確認の上ご来場ください。



2022年1月14日 金 19:00開演 (18:15開場)

グランシップ 中ホール・大地
(JR東静岡駅南口隣接)

主催:公益財団法人静岡県文化財団、静岡県

後援:静岡県教育委員会

GRANSHIP
Shizuoka Convention & Arts Center



© Takehiro Goto

心のなかを流れる風を、繊細にとらえて歌うピアノ。水にゆらめく幻の美しさを、深く澄んだ詩情に響かせる、その指先。—ザルツブルク音楽祭など世界的な舞台上で喝采を浴びてきた小菅優は、いつもほんとうに忘れたがたい(幸せな!)時間を残してくれるピアニストだ。知情のバランスに優れ、豊かな好奇心と溢れる才気で、瑞々しくも確かな音楽を創り続けてきた彼女が、静岡に立つ。ベートーヴェンに燃える炎、シューベルトの歌から溢れ出す果てなき詩情……ドビュッシーや武満徹の精緻な音宇宙、荘厳から感銘がほとばしるフランクの驚き。彼女が紡ぐ〈色彩〉と〈いのち〉が胸ふかく満ちる、至福の体験となるだろう。

山野雄大(音楽評論家)

小菅 優 (ピアノ)

YU KOSUGE, Piano

高度なテクニックと美しい音色、若々しい感性と深い楽曲理解で最も注目を浴びている若手ピアニストの一人。9歳より演奏活動を開始し、2005年ニューヨークのカーネギーホールで、翌06年には、ザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタルデビューを行い、大成功を収めた。

これまでにA.ドミトリエフ、C.デュトワ、小澤征爾、大植英次、R.ノリントン、S.オラモ等の指揮でベルリン響、フランクフルト放送響、シュトゥットガルト放送響、ハノーファー北ドイツ放送フィル、サンクトペテルブルク響、フィンランド放送響等と共演。10年ザルツブルク音楽祭で、I.ポゴレリッチの代役としてP.ヘレヴェッヘ指揮カメラータ・ザルツブルクと共演。12年4~5月、紀尾井シンフォニエッタ(指揮:T.フィッシャー)のアメリカツアーに参加、10~11月にはH.シェレンベルガー指揮カメラータ・ザルツブルクの日本ツアーに参加、モーツァルトのピアノ協奏曲全8曲を共演。13年2月、服部譲二指揮ウィーン室内管と共演、ウィーン・デビュー。また10年より15年3月まで、東京、大阪でベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会(全8回)を行った。さらに現在はソロだけでなく室内楽や歌曲伴奏を含むベートーヴェンのすべてのピアノ付き作品を徐々に取り上げる新企画「ベートーヴェン詣」に取り組んでいる。

録音はソニーミュージックから発売している「ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ集第5巻『極限』」を含む15枚のCDをはじめ数多い。

第13回新日鉄音楽賞、04年アメリカ・ワシントン賞、第8回ホテルオークラ音楽賞、第17回出光音楽賞を受賞。14年に第64回芸術選奨音楽部門文部科学大臣新人賞、17年に第48回サントリー音楽賞受賞。16年秋、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集完結記念ボックスセットをリリース。2017年から4年にわたり、4つの元素「水・火・風・大地」をテーマにしたリサイタル・シリーズ『Four Elements』を開催し好評を博した。



© Marco Borggreve

ご来場のお客様へ

- ・発熱又は風邪の症状がある方は、ご来場をお控えください。
- ・会場でのマスク着用、検温、手指のアルコール消毒にご協力ください。
- ・新型コロナウイルス感染症の影響により、公演を変更・中止する場合があります。必ずグランシップホームページで最新情報をご確認の上、ご来場ください。
- ・今後の感染状況により、イベントにおける収容人数制限についてのガイドラインに準じ配席(販売数)を変更する場合がございます。

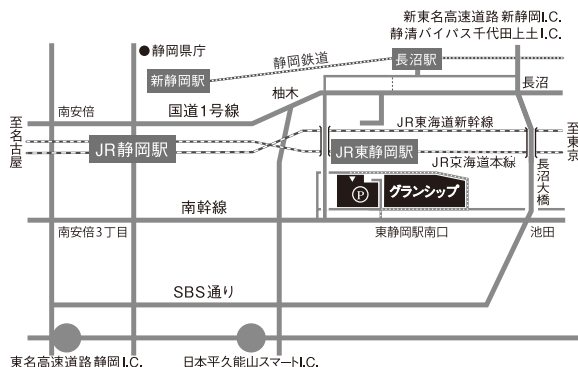
交通アクセス

- ・JR東静岡駅南口隣接。
- ・静岡鉄道長沼駅徒歩10分。
- ・東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
- ・車では、東名高速道路静岡I.C.から20分、日本平久能山スマートI.C.から10分。新東名高速道路新静岡I.C.から15分。静岡バイパス千代田上土I.C.から10分。

公演当日は混雑が予想されます。公共の交通機関をご利用ください。



車椅子でご来場の方は公演前日までにご連絡ください。
(公財)静岡県文化財団 文化事業課 TEL054-203-5714



〒422-8019 静岡市駿河区東静岡2丁目3番1号
グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団
<https://www.granship.or.jp>

この芸術祭