

グランシップ出前公演

サクソフォン

バンドネオン

ピアノ

上野耕平×三浦一馬×山中惇史 トリオ



魂ゆさぶる音を、五感で!

【曲】ピアソラ(三浦一馬 編曲): 孤独の歲月、鯨(アストル・ピアソラ生誕100年記念)
【目】ラヴェル(山中惇史 編曲): ポレロ ほか

※曲目は変更になる場合がございます。

© 井村重人

全席指定

一般 3,700円

子ども・学生 1,000円

発売日

■友の会先行販売 11/22(日)~28(土)
■一般発売 11/29(日)~

チケット販売
お問い合わせ



WEB購入可

グランシップチケットセンター

TEL.054-289-9000 (10:00~17:00/窓口は平日のみ)
<https://www.granship.or.jp> **グランシップ** 検索

長泉町文化センター ベルフォーレ

TEL.055-989-0001 (9:00~20:00/毎月第1日曜日休館)
※祝・休日の場合は翌日休館
<http://nagaizumi-culture-c.jp/>

※グランシップ友の会会員特典対象事業
※こども・学生は28歳以下の学生、未就学児入場不可
※公演1週間前に残席がある場合、定価より2割引になります。
(グランシップのみで販売。こども・学生は割引対象外)
※「静岡県高校生アートラリー」ポイント対象事業

・グランシップ・ベルフォーレ友の会ともに要事前登録(無料)
・グランシップは、発売日含め、土日祝はTEL・WEBのみ
・ベルフォーレは各発売日、窓口・WEB 9:00~、TEL 13:00~

本公演では、前後左右1席空けた座席配置を予定しております。ただし、今後の感染状況により、ガイドラインが改定された際には、間隔を空けるために売り止めていた席の追加販売を行う可能性があります。追加販売以前に購入したチケットの変更・キャンセルはお受けできませんので、予めご了承ください。

最新情報は
こちらから



コミュニティながいずみ [長泉町]	TEL.055-986-2289
三島市民文化会館 [三島市]	TEL.055-976-4455
裾野市民文化センター [裾野市]	TEL.055-993-9300
御殿場市民会館 [御殿場市]	TEL.0550-83-8000
小山町総合文化会館 [小山町]	TEL.0550-76-5700
やまがた楽器店 [三島市]	TEL.055-975-0207
丹澤楽器店 [沼津市]	TEL.055-962-1111

2021年2月23日 [火・祝]

14:00開演
(13:15開場)

会場: 長泉町文化センターベルフォーレ ホール
(駿東郡長泉町下土狩821-1)

主催 公益財団法人静岡県文化財団、長泉町文化センター ベルフォーレ、静岡県
後援 長泉町、静岡県教育委員会、長泉町教育委員会



文化庁文化芸術振興補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



グランシップ出前公演

上野耕平 × 三浦一馬 × 山中惇史 トリオ

その跳動感、体の内側にまで響くサウンドは、会場でしか味わえない！



サクソフォン
上野耕平

Kohei Ueno Saxophone

1992年生まれ。茨城県東海村出身。8歳から吹奏楽部でサクソフォンを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。指揮者山田和樹氏には「耕平は、1音を聴いただけで、ただ者ではないと思った!」、またポストポップスオーケストラの音楽監督であり指揮者であるKeith Lockhartには「サクソフォンのこんな音聴いた事がない。目が飛び出るほど驚いた!」と言わしめた。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年第6回アドルフ・サククス国際コンクールにおいて、第2位を受賞。デビュー以来、常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に伝えている。現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置をしめ演奏活動のみならず、メディアへの出演や、「The Rev Saxophone Quartet」、「ばんだウインドオーケストラ」のコンサートマスターとしても活躍中。最新アルバムは「アドルフに告ぐII」。音楽以外にも鉄道と車をこよなく愛し、深く追求し続けている。2018年第28回出光音楽賞受賞。2018年第9回岩谷時子賞 奨励賞受賞。

オフィシャル・ホームページ
<https://uenokohei.com>



バンドネオン
三浦一馬

Kazuma Miura Bandoneon

1990年生まれ。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、自作CDの売上でアルゼンチンに渡航。現在に至るまで師事。2007年、井上道義指揮・神奈川フィルハーモニー管弦楽団《マルコーニ:Tangos Concertantes》日本初演でオーケストラ・デビュー。2008年、イタリアで開催された第33回国際ピアノ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2011年には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユリー・バシュメットら世界的名手と共演、大きな話題と絶賛を呼んだ。2015年出光音楽賞(2014年度)を受賞。2016年、大阪フィルハーモニー交響楽団第500回定期演奏会でバカロフの「ミサ・タンゴ」のソリストに抜擢され好評を博す。これまでにビクターエンタテインメントより4枚のCDをリリース。2017年、自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソリスト」を結成、同年11月には埼玉県「久喜市くき親善大使」に就任、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。使用楽器は、恩師ネストル・マルコーニより譲り受けた銘器Alfred Arnold。

オフィシャル・ホームページ
<http://kazumamiura.com>



ピアノ
山中惇史

Atsushi Yamanaka Piano

1990年生まれ。愛知県岡崎市出身。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了。在学中、指揮科、弦楽科ティーチングアシスタントを歴任。第18回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲一般の部第3位。「JR岡崎駅イメージソング」、「岡崎市立翔南中学校校歌」、「祝典行進曲」(岡崎市制100周年記念、岡崎スクールバンド協議会委嘱)など、出身地である岡崎市への楽曲提供も数多く行う。器楽、室内楽、合唱など多数がヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。またピアニストとしては、上野耕平をはじめとする国内外のアーティストと共演を重ねている。2014年、小川響子氏とのデュオで第2回デザインK国際音楽コンクールにてグランプリ受賞。編曲の分野に於いても担当したアーティストはクラシックからポップスまで幅広い。ピアニスト、作曲家、アレンジャーとして参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出されている。令和元年度第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門にて『風三章』(詩・茨木のり子)で第1位を受賞。

Twitter @ginyamagin

ご来場のお客へ

- ・発熱又は風邪の症状がある方は、ご来場をお控えください。
- ・会場でのマスク着用、検温、手指のアルコール消毒にご協力ください。
- ・本公演では、前後左右1席空けた座席配置を予定しております。ただし、今後の感染状況により、ガイドラインが改定された際には、間隔を空けるために売り止めていた席の追加販売を行う可能性があります。追加販売以前に購入したチケットの変更・キャンセルはお受けできませんので、予めご了承ください。
- ・新型コロナウイルス感染症の影響により、公演を変更・中止する場合があります。必ずグランシップホームページで最新情報をご確認ください。

交通アクセス

- ・JR御殿場線下土狩駅より徒歩12分 ・JR東海道線三島駅北口よりタクシー約7分
- ・東名高速沼津I.Cより車で約12分、新東名長泉沼津I.Cより車で約12分
- ・JR三島駅南口から富士急シティバス「長泉中央保育園」下車(250円)徒歩3分
- ・当日は駐車場の混雑が予想されますので、公共交通機関をご利用ください。(無料駐車場120台)

【車椅子でのご来場のお問い合わせ】長泉町文化センター ベルフォーレにお問い合わせください。

お問合せ

■グランシップチケットセンター

TEL.054-289-9000(10:00~17:00/窓口は平日のみ)

■長泉町文化センター ベルフォーレ(駿東郡長泉町下土狩821-1)

TEL.055-989-0001(9:00~20:00、毎月第1日曜日休館 ※祝・休日の場合は翌日休館)

グランシップ指定管理者:
公益財団法人静岡県文化財団
<https://www.granship.or.jp/>

