

# 仲道郁代

## 大作曲家のひみつ 「ショパン」



トークと映像とともに巡る、  
ピアノの詩人「ショパン」の生涯



### オール・ショパン・プログラム

幻想即興曲 嬰ハ短調 作品66

ノクターン 嬰ハ短調「レント・コン・グラン・エスプレッシオーネ」

バラード第1番 ト短調 作品23 ほか

※曲目は変更になる場合がございます。

出演 **仲道郁代** (ピアノ)

企画・構成 **浦久俊彦**

©Kiyotaka Saito

#### 全席指定

一般：3,200円 子ども・学生：1,000円

本公演では、前後左右1席空けた座席配置を予定しております。ただし、今後感染状況が改善し、ガイドラインが改定された際には、間隔を空けるために売り止めていた席の追加販売を行う可能性がございます。詳しくは、裏面をご確認ください。

グランシップ友の会先行販売：11/22(日)～28(土)

沼津市民文化センター及び一般発売：11/29(日)～

※子ども・学生は28歳以下の学生、未就学児入場不可  
※グランシップ友の会会員特典対象事業 ※「静岡県高校生アートラリー」対象事業  
※公演1週間前に残席がある場合、定価より2割引となります。(子ども・学生は除く)

#### チケット販売・お問い合わせ

■ グランシップチケットセンター

TEL 054-289-9000 (10:00～17:00)

グランシップホームページからも購入できます。(コンビニ引手数料無料)

<https://www.granship.or.jp>

窓口は平日のみ  
10:00～17:00  
〈土日祝は  
TEL、WEBのみ〉

■ 沼津市民文化センターチケットコーナー

TEL 055-933-2059 (9:00～21:30)

窓口  
9:00～18:30  
休館日は除く

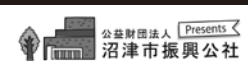
2021年2月20日 **土** 14:00開演(13:15開場)

沼津市民文化センター 小ホール  
(沼津市御幸町15番1号)

主催：公益財団法人静岡県文化財団、公益財団法人沼津市振興公社、静岡県

共催：沼津市教育委員会 後援：静岡県教育委員会

文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



繊細な作品を数多く生み出し、「ピアノの詩人」と呼ばれたポーランドの作曲家フレデリック・ショパン。静岡県出身で日本を代表するピアニスト 仲道郁代による演奏、トークそしてショパンにまつわる様々な映像とともに大作曲家のひみつに迫ります。

## 仲道郁代 (ピアノ) *Ikuyo Nakamichi*

日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞ほか国内外で受賞歴多数。これまで日本の主要オーケストラと共演するほか、パーヴォ・ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルをはじめとする海外オーケストラとの共演も数多い。CD録音ではレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成〜ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」ほか、古楽器での録音でも高い評価を得ている。2018年に「仲道郁代 Road to 2027プロジェクト」を開始。ベートーヴェン没後200周年と自身の演奏活動40周年が重なる2027年に向けて10年に渡り、ベートーヴェンを核に据えた「春のシリーズ」、ピアノズムの新境地に挑む「秋のシリーズ」を好評のうちに展開している(本公演は全社のシリーズの第4回にあたる)。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社刊)など。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

仲道郁代オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>



©Kiyotaka Saito

## 企画・構成 浦久俊彦

文筆家、文化芸術プロデューサー。一般財団欧州日本芸術財団代表理事、代官山未来音楽塾塾頭、サラマンカホール音楽監督、三島市文化アドバイザー。著書に『フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか』、『悪魔と呼ばれたヴァイオリニスト』(以上、新潮社)、『138億年の音楽史』(講談社)など。2020年6月に『フランツ・リストはなぜ〜』の韓国語版『フランツ・リスト〜ピアニストの誕生』が、韓国で出版された。

公式ホームページ <http://www.urahisa.com>

## ご来場のお客様へ

- 発熱又は風邪の症状がある方は、ご来場をお控えください。
- 会場でのマスク着用、検温、手指のアルコール消毒にご協力ください。
- 本公演では、前後左右1席空けた座席配置を予定しております。ただし、今後感染状況が改善し、ガイドラインが改定された際には、間隔を空けるために売り止めていた席の追加販売を行う可能性がございます。なお、一部の席については、売止席の追加販売は行いません。座席の間隔をご希望の方は、予めそちらのエリアのご購入をおすすめいたします。間隔を設けた座席エリアについては、お電話にてお問い合わせください。ただし、追加販売以前に購入したチケットの変更・キャンセルはお受けできませんので、ご了承ください。
- 新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては、本公演を中止する場合や公演内容等を変更する場合があります。必ずグランシップホームページで最新情報をご確認の上、ご来場ください。



### 交通アクセス

#### ●徒歩でご来場の場合

JR沼津駅(南口)から約20分

#### ●お車をご利用の場合

東名高速道路 沼津ICから約8km  
(所要時間 約20分)

※駐車場が不足しているため、電車・バス等でお越しください。

※沼津駅南口東側のサンサンパーキングご利用の場合、沼津市民文化センター事務所に公演チケットと駐車券をお持ちいただければ、5時間分の無料券を差し上げます。

#### ●バスをご利用の場合

JR沼津駅(南口)の下記バス乗り場から約8分

- ・1番乗り場 東海バス:外原・温水プール行き「文化センター」①下車
- ・4番乗り場 東海バス:全路線「文化センター北」②下車
- ・2番乗り場 伊豆箱根バス:伊豆長岡駅(長岡リハビリ病院経由)「市役所前」③下車



車椅子でご来場の方は沼津市民文化センターへお問い合わせください。



### お問合せ

グランシップチケットセンター

TEL **054-289-9000** (10:00~17:00)

沼津市民文化センター

TEL **055-932-6111** (9:00~21:30)



グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団  
<https://www.granship.or.jp>

