

静岡ガスPresents

グランシップ & 静響

ニューイヤー

New Year Concert

コンサート

Vol.19

会場 静岡市民文化会館

新春の幕開けを彩るニューイヤーコンサート。

世界で活躍する指揮者飯森範親と、

ソプラノ・梅津碧が登場。

華やかな協演をお届けします。

指揮：飯森範親

©山岸 伸

ソプラノ：梅津 碧

管弦楽：静岡交響楽団

曲目

ベートーヴェン／交響曲 第6番「田園」
 ヨハン・シュトラウスII世／ワルツ「春の声」
 喜歌劇「こうもり」より序曲、
 “侯爵さま あなたのようなお方は”、“田舎娘を演じるときは”
 ワルツ「美しき青きドナウ」ほか

※曲目は変更になる場合がございます。

グランシップは特定天井対策工事のため長期全館休館中です。

本公演の会場は静岡市民文化会館です。

全席指定 2,000円 事前申込制、座席は抽選による配席。
 当選通知後、記載の期日までに支払、チケット受取。

- 往復はがきによる申込 (右記参照)
- WEBからの申込 (グランシップホームページ専用申込フォームに必要事項を入力)

申込方法

- チケット受取方法は以下3つの方法からお選びください。
- ・グランシップチケットセンター (平日のみ 10:00~17:00)
- ・ファミリーマート
- ・郵便振替後に郵送 (手数料、送料が別途かかります)

申込締切

2020年11月15日(日) 必着

※重複応募、記入もれ等不備は無効
 ※応募者多数の場合は抽選。結果は、12月上旬頃にはがきまたはメールにて連絡。
 ※期日までに、手続きが完了されないチケットなどが発生した場合、一般販売を行います。一般販売の告知は、グランシップホームページに掲載します。

- ◆ソーシャルディスタンス確保のため、座席の間を空けてお座りいただきますのでご了承ください。
- ◆新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況によっては、本公演を変更・中止する場合があります。必ずグランシップホームページで最新情報をご確認ください。

〈往信の宛名面〉 〈返信の文面〉 〈返信の宛名面〉 〈往信の文面〉

〒422-8019 63円 往信 グランシップ ニューイヤー コンサート 係	静岡市駿河区東静岡 二丁目3番1号	(白紙)	〒000-0000 63円 返信 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 様	①郵便番号 ②住所 ③氏名 ④年齢 ⑤電話番号 ⑥申込人数 (2名まで、小学生以上) ⑦チケットの受取方法
	※返信先を明記			

最新情報は
こちらから



2021年 1月8日 [金]

夜公演のみ
18:30開演 (17:30開場)

会場：静岡市民文化会館 大ホール
 (静岡市葵区駿府町2番90号)

主催 特定非営利活動法人静岡交響楽団
 共催 公益財団法人静岡県文化財団

後援 静岡県
 特別協賛 静岡ガス株式会社

お問合せ グランシップチケットセンター <https://www.granship.or.jp>
 TEL.054-289-9000 (10:00~17:00 窓口は平日のみ)



指揮 飯森範親 Norichika Iimori



桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、94年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。96年、東京交響楽団のヨーロッパツアーでは「今後、イモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビューを飾る。06年度芸術選奨文部科学大臣新人賞、06年度中島健蔵音楽賞を受賞。海外ではフランクフルト放響、ケルン放響、チェコ・フィル、ブラハ響などに客演を重ねる。01年よりドイツ・ヴュルテンベルク・フィルの音楽総監督(GMD)に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音。06年の日本ツアーを成功に導き、2017年5月にはミュンヘンのヘルクスザールを始めドイツ国内のツアーにて指揮。同年9月にはポーランドのオルシテン・フィルのシーズン開幕を

指揮し成功を収めている。東京交響楽団特別客演指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。07年から山形交響楽団の音楽監督に就任、次々と新機軸を打ち出してオーケストラの活動発展と水準の向上に目覚ましい成果を挙げたことで2011年齋藤茂吉文化賞を受賞。2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者、2019年シーズンより山形交響楽団芸術総監督に就任。2020年1月より東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、同年4月より中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者に就任。

飯森範親オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>

ソプラノ 梅津 碧 Midori Umetsu



山形県出身。青山学院大学文学部英米文学科卒業。東京音楽大学声楽演奏家コース首席卒業。ウィーン・ブライナー音楽院を審査員全員一致で首席卒業。現在ウィーン国立音楽大学大学院オペラ科在籍。近年では新国立劇場中劇場にて東京オペラ・プロデュース主催、日本初演「ラインの妖精」主演アルムガート、ウィーン・シェーンブルン劇場「魔笛」夜の女王、日生劇場「魔笛」パバゲーナ、東京オペラ・プロデュース「ロメオとジュリエット」ジュリエット役などに出演。国内外で数々のオペラ、コンサートに出演、卓越した歌唱力と演技力で聴衆を魅了している。第九や宗教曲のソリストとしても深い表現力が高い評価を得ている。山形交響楽団、群馬交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団など数々のオーケストラと共演。

管弦楽 静岡交響楽団 Shizuoka Symphony Orchestra

1988年11月静岡県内初のプロフェッショナルオーケストラとしてスタート。静岡市清水区のマリナートを本拠として、定期演奏会をはじめ、行政の公式行事、企業協賛のコンサート、未就学児や青少年のための音楽鑑賞会、病院・老人福祉施設の訪問など、年間約150回の公演をお届けしている。2008年3月公益社団法人日本オーケストラ連盟の準会員となり、名実ともに中部・東海地方を代表する常設オーケストラの一つとなる。長年の演奏活動を通して地域文化・芸術の普及振興と青少年の文化活動活性化等の事業が認められ、2013年5月静岡県文化奨励賞受賞。2018年4月より高関健氏をミュージック・アドバイザーとして迎え、現在に至る。

静岡交響楽団オフィシャル・ホームページ <https://www.shizukyo.or.jp>



お客様へのお願い

- ・発熱又は風邪の症状がある方は、ご来場をお控えください。
- ・会場でのマスクの着用、検温、手指のアルコール消毒にご協力ください。
- ・万が一、感染が発生した際には、お名前、連絡先などを保健所等の公的機関に情報提供する場合があります。あらかじめご了承ください。



交通アクセス

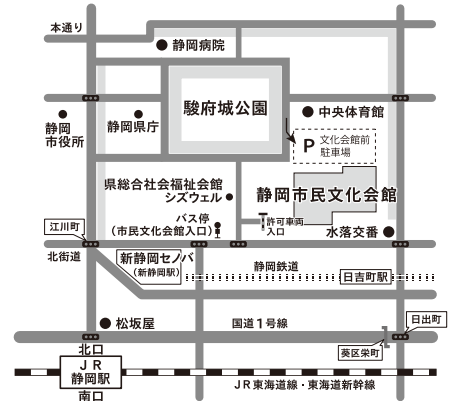
- ・東海道新幹線(ひかり)で東京から1時間・名古屋・新大阪から2時間。
- ・JR静岡駅北口より徒歩25分・タクシーで10分・静鉄バス利用して10分(「市民文化会館入口」下車)
- ・静岡鉄道新静岡駅、または日吉町駅より徒歩10分
- ・車では、東名高速道路静岡I.C.より約25分

※お車でお越しの際は、静岡市民文化会館前駐車場、または近隣の駐車場をご利用ください。(有料)
※公演当日は駐車場の混雑、及び、入庫に時間がかかることが予想されます。公共の交通機関をご利用ください。



車椅子でご来場の方は、事前申込時にご記入ください。

【車椅子でご来場のお問い合わせ】(公財)静岡県文化財団事業課企画制作グループ TEL.054-203-5714



静岡市民文化会館
静岡市葵区駿府町2番90号 TEL.054-251-3751



グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団
<https://www.granship.or.jp/>



2020 静岡文化プログラム

ガスも、電気も。

お家のエネルギー、まるごとおまかせ。
わたしたちは、「お家のエネルギー相談所」になります。

SHIZGAS 静岡ガスグループ

申込み受付中

お客様コンタクトセンター
0570-020-161

または

静岡ガス会員サイト
Web エネリアへGO!!



静岡ガス株式会社 静岡市駿河区八幡1-5-38

静岡ガス

検索