

グランシップ 出前公演

ユネスコ無形文化遺産

人形浄瑠璃

文楽

五穀豊穡を祈る舞、
愛する者を想うが故の偽り、
ときめくような優美な愛、
舞台からあふれる情感が
心の琴線に触れる。



昼の部

「二人三番叟」

「摂州合邦辻」

合邦住家の段



夜の部

「本朝廿四孝」

十種香の段 奥庭狐火の段

「釣女」



写真 青木信二

《全席指定》 一般 3,700円 昼夜通し券 6,660円
こども・学生 1,000円

※未就学児入場不可、こども・学生は28歳以下の学生
※昼夜通し券は、TEL、窓口のみでの販売です
※公演日1週間前に残席がある場合、定価より2割引になります(こども・学生、通し券を除く)
※「静岡県高校生アートラリー」ポイント対象事業
※グランシップ友の会会員特典対象事業

チケット販売
お問合せ

大井川文化会館ミュージコ TEL 054-622-8811 (9:00~17:00/月曜休館)
グランシップチケットセンター TEL 054-289-9000 (10:00~18:30/休館日を除く)
※グランシップホームページからは空席状況に応じてお好きな席を選んで購入できます。(昼夜通し券はTEL、窓口のみ)
※ソーシャルディスタンス確保のため、座席の間を空けて販売しますので、御了承ください。

グランシップ友の会先行販売: 6/28(日)~7/4(土)
一般発売: 7/5(日)~
大井川文化会館ミュージコでの販売: 7/26(日)~(ネット・TELのみ)
7/28(火)~(ネット・TEL・窓口)
<https://www.granship.or.jp>
<http://www.musico.or.jp/>

2020年 10月11日 日

昼の部 13:00開演(15:30終演)
夜の部 17:00開演(19:15終演)
※開場は開演の30分前

大井川文化会館ミュージコ
(焼津市宗高888)

公演当日、お着物でご来場の方に
先着で文楽クリアファイルを
プレゼント!

ユネスコ無形文化遺産であり、日本が世界に誇る「人形浄瑠璃 文楽」。

大夫・三味線・人形遣いの三業が互いに息を合わせ、三位一体で創り上げられる舞台は、世界のほかの人形劇とは全く異なる文楽ならではの「特徴」です。

今回は、はじめて焼津市での文楽をグランシップ出前公演として開催します。

躍動感あふれる人形の動きが楽しい「二人三番叟」や、気品ある姫君が途な恋心を大らかな言葉で訴え、神の使いの白狐と共に狂おしく踊る華やかな場面が見どころの「本朝廿四孝」など、昼の部夜の部ともに魅力的な演目が揃いました。

はじめての方も、今こそ日本が世界に誇る「人形浄瑠璃 文楽」に触れてみてはいかがでしょうか。

あらすじ

二人三番叟
天下泰平・五穀豊穡を祈る能「翁」をもとにした『寿式三番叟』は、お祝いに際して上演されるおめでたい演目。本作は、その後半二人の三番叟が袖を振って舞い、力強く足踏みをする、採ノ段と、鈴を手に

棋州合邦辻
安永2年(1773)、大坂の北堀江市ノ側芝居で初演された、菅野助・若竹笛野合合作の二巻の時代物。継母の呪いにより病となり四天王寺・大阪市に捨てられ、恋人の尽力で救われる「しんとく丸」、継母の恋を拒んで家を出、自ら命を捨てる「あいこの若」、これら説経で知られた物語を題材とし、お家乗りの陰謀を絡めてあります。

夜への部
若くして老主君の後妻を迎えられた、もと腰元の玉手は、年の近い継子俊徳丸に恋し、突如として難病にかかった俊徳丸が家督相続を諦めて館を去るや、あとを追って家出。行方を探しあぐねて立ち寄った

本朝廿四孝
将軍足利義晴暗殺犯は誰！ 武田信玄、長尾(上杉)謙信、斎藤道三、山本勘助らが絡む、近松半二ほか合作の五段の時代物。明和3年(1766)、竹本座初演。今回は、長野県諏訪湖畔に設定された謙信の館を舞台とする、美しきあふれる四段目を、ご覧いただきます。

奥庭狐火の段
武田家の重宝諏訪法印の兜を謙信が借りたまま返さず、両家は敵対。和睦のため、信玄の息子勝頼と謙信の娘八重垣姫が許婚に。しかし、その後、勝頼は切腹。が、実は生きていて、暗殺犯を見つけ出すべく、花作り

釣女
狂言「釣針」をもとに明治時代に作られ、のちに歌舞伎舞踊となった常磐津の作品を、義太夫に取り入れたものと、昭和11年(1936)、四ツ橋文楽座で初演された、信仰の中心地、西宮神社(兵庫県西宮市)を舞台とした、明るく、愉快な景事です。

西の宮の恵比須様に妻を授けてほしいと祈願した大名と太郎冠者。釣好きな恵比須様のお告げは、

配役表



豊竹 巨太夫

二人三番叟
豊竹 藤太夫
豊竹 津國太夫
豊竹 希太郎
豊竹 清之助
豊竹 友之助
豊竹 清方

棋州合邦辻
中 豊竹 巨太夫
前 豊竹 清之助
後 豊竹 清方

本朝廿四孝
竹本 綴太夫
竹本 藤太夫
竹本 清之助
竹本 清方

奥庭狐火の段
豊竹 希太郎
豊竹 清之助
豊竹 友之助
豊竹 清方

釣女
豊竹 藤太夫
豊竹 津國太夫
豊竹 希太郎
豊竹 清之助
豊竹 友之助
豊竹 清方

豊竹 希太郎
豊竹 清之助
豊竹 友之助
豊竹 清方

清水・静岡・焼津駅発

主催・お申込み
静岡歌舞伎を楽しむ会 (株)コトブキ観光内
TEL 054-281-0393
静岡市駿河区小鹿1丁目2-1 (静岡県知事登録旅行業第2-201号 総合旅行業務取扱管理者 佐野聡)

らくらくバスツアー

【行程】清水駅東口(10:55)→静岡駅南口(11:30)→焼津駅北口(12:00)→大井川文化会館ミュージコ 文楽鑑賞(13:00~15:30)→焼津駅(16:30頃)→静岡駅(17:00頃)→清水駅(17:30頃)

【旅行代金】10,800円 (観劇チケット、公演プログラム、交通費、昼食弁当、保険、消費税含む)

【グランシップ出前公演】
人形浄瑠璃 文楽
事前レクチャー
山川静夫の
ここがみどころ
ききどころ

■2020年8月26日(水) 14:00~
■焼津文化会館(焼津市三ヶ名1550番地)
■参加料:一般1,000円
子ども・学生500円

チケット販売
焼津文化会館
グランシップチケットセンター
グランシップホームページ

TEL 054-627-3111 (9:00~17:00/休館日を除く)
TEL 054-289-9000 (10:00~18:30/休館日を除く)
https://www.granship.or.jp/

★お客様へのお願い★

発熱又は風邪の症状がある方は、ご来場をお控えください。

会場でのマスク着用、検温、手指のアルコール消毒にご協力ください。

ソーシャルディスタンスの確保のため、座席の間を空けて販売いたしますのでご了承ください。

新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況によっては、本公演を中止する場合や公演内容等を変更する場合があります。必ずグランシップホームページで最新情報をご確認の上、ご来場ください。

交通アクセス
・JR藤枝駅からタクシーで20分(6.5km)または藤枝駅北口から静岡ジャストラインバスで20分【とまどびあ】下車、徒歩7分
・JR東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から静岡駅まで1時間、新大阪から静岡駅まで2時間。静岡駅乗換、藤枝駅まで15分
・東名高速道路吉田I.C.から約10分、大井川焼津藤枝スマートI.C.から約5分、焼津I.C.から約25分

【車椅子での来場のお問い合わせ】 大井川文化会館ミュージコ TEL:054-622-8811

【お問い合わせ】 ◆大井川文化会館ミュージコ TEL.054-622-8811 (9:00~17:00)
◆グランシップチケットセンター TEL.054-289-9000 (10:00~18:30)
*9/7以降はグランシップチケットセンターの営業時間が異なりますので、ご注意ください

GRANSHIP
Shizuoka Convention & Arts Center
〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号
グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団
https://www.granship.or.jp/

2020 静岡県文化プログラム