



©Yuta Ito

グランシップ伝統芸能シリーズ

静岡 能



宝生流 × 金剛流
異流共演。



和歌を詠み、神に捧げた使者の神秘的な物語。

巻絹 五段神楽 シテ水上 優

狂言 菽大名 三宅 右近

龍虎 風を起こす虎と雲を駆使する龍の豪快な戦い。

龍 金剛 龍謹
虎 宝生 和英

《全席指定》一般 5,200円 子ども・学生 1,000円

グランシップ友の会先行販売: 10/20(日)~10/26(土)
一般発売: 10/27(日)~

公演当日、お着物でご来場の方に先着でプレゼント進呈

※グランシップ友の会会員特典対象事業
※子ども・学生は28歳以下の学生、未就学児入場不可
※公演日1週間前に残席がある場合、定価より2割引になります(子ども・学生券を除く)
※「静岡県高校生アートラリー」ポイント対象事業

チケット販売 お問い合わせ グランシップチケットセンター TEL 054-289-9000 (10:00~18:30/休館日を除く)
※グランシップホームページからは空席状況に応じてお好きな席をお選びいただけます。

コンビニ引取手数料無料

<https://www.granship.or.jp> グランシップ 検索

2020年 1月25日(土) 14:00開演 (13:30開場/17:00終演予定)

グランシップ 中ホール・大地 (JR東静岡駅南口隣接)

文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

グランシップ伝統芸能シリーズ グランシップ静岡能

今年度の「グランシップ伝統芸能シリーズ」では、「日本を知ろう！」をテーマに、能楽にスポットを当てて幅広い世代の方が能楽に触れられる機会をお届けしています。本格的な能楽公演をご覧いただける今回の「グランシップ静岡能」は、宝生流と金剛流の異流共演が見どころ。「龍虎」では、龍と虎が対峙するダイナミックな動きに加えて、両シテが付ける冠、装束の美しさにも是非ご注目を。寅年生まれの宝生宗家と、辰年生まれの金剛若宗家の共演にびつりの演目。二人の活躍に是非ご期待ください。

巻絹 五段神楽

能
ツレ 金森 良充
シテ 水上 優

後見 朝倉 俊樹
小倉健太郎

地謡 木谷 哲也
金森 隆晋
東川 尚史

大鼓 柿原 弘和 大鼓 金春 國直
小鼓 飯富 孔明 笛 藤田 貴寛

玉井 道夫 野月 聡
前田 尚廣

三宅 近成
高澤 祐介

後見 前田 晃一

勅命により千匹の巻絹が能野に集められることになりましたが、都よりの使いが到着しません。実は使いの男は途中で「音無天神」に立ち寄り、梅の花を見て天神に一首の和歌を捧げていたのです。期限が設けてあるのに何故遅くなったかと、臣下は問答無用と男を縛ってしまおうと、音無天神が乗り移った巫女が現れ、縛めを解くように言います。巫女は男が心中で詠んだ歌の下の句を詠つて疑いを晴らし、和歌の徳を讃えて舞を舞います。

龍虎

日本の僧が仏法東漸の跡を訪ねて唐土に渡ると、ある山で柴を背負った老人と若者に会います。僧が、遠くに見える竹林に雲が急にかかり、風が凄まじく吹いて、恐ろしい景色であることについて老人に尋ねると、あそこは虎の住処で、向こうの高山から雲がかかる龍が下りてきて龍虎の戦いが始まるのだといひます。さらに龍と虎が位の高い畜類であり、その強さと素晴らしさを称えます。

老人は、僧に岩陰で隠れて見るように言い残して里に帰っていきます。僧が竹林に近づき、老人に教えられたように岩陰に隠れていると、龍が黒雲から下りてきて挑みかかります。やがて虎が岩洞から現れ、龍と激しく戦います。風を起す虎と雲を駆使する龍の豪快な戦いを描きながら、龍虎の対立は人間が威勢を争うことと同じで人間界の争いも無意味なことだと諭すような語り特徴的です。

狂言 萩大名

三宅 近成
高澤 祐介

後見 前田 晃一

能 龍虎

能 金剛 龍謹
虎 宝生 和英

ワキ 矢野 昌平
ワキ 福王 和幸
ワケシ 村瀬 慧

間 三宅 近成

大鼓 柿原 弘和 大鼓 金春 國直
小鼓 飯富 孔明 笛 藤田 貴寛

宝生 和英 (ほうしょう かずぶさ)
シテ方宝生流。1986年十九世宗家宝生英照の長男として生まれる。祖父・宝生英雄、父・宝生英照に師事。平成3年「西王母」子方で初舞台。平成7年「岩船」で初シテを勤め、これまでに「鷲」「石橋 連獅子」「道成寺」「翁」「乱」を抜く。平成20年に宝生流二十世宗家を襲名。2012年に発足した自身の演能会「龍門之会」を中心に全国の数多くの公演に出演。同志社大学文学部卒業。京都市立芸術大学非常勤講師。公益財団法人宝生会常務理事。演能会「和の会」を主宰する。第40回松尾芸能賞新人賞受賞。

金剛 龍謹 (こんごう たつり)
シテ方金剛流。1988年二十六世宗家金剛永謹の長男として京都に生まれる。幼少より、父・金剛永謹、祖父・二世金剛蔵に師事。5歳で仕舞「狸々」にて初舞台。自らの芸の研鑽を第一に舞台を勤めながら、大学での講義や部活動の指導、各地の学校での巡回公演など学生への普及活動にも取り組む。2012年に発足した自身の演能会「龍門之会」をはじめとして、京都を中心に全国の数多くの公演に出演。同志社大学文学部卒業。京都市立芸術大学非常勤講師。公益財団法人金剛能楽堂財団理事。

水上 優 (みづかみ ゆたか)
シテ方宝生流。1972年水上輝和の長男として生まれる。18代宗家宝生英雄、19世宗家宝生英照に師事。昭和52年「西王母」子方で初舞台後、平成9年「吉野寺」で初シテを勤め、これまでに「石橋」「道成寺」「乱」「翁」を抜く。重要無形文化財総合指定保持者。シテ方宝生流の若手グループ「桜花会」同人、同門会「みやび会」「掬水会」を主宰するなど意欲的に活動している。

三宅 右近 (みやけ とうじん)
1941年生。九世三宅藤九郎(人間国宝)の次男。父に師事。重要無形文化財総合指定保持者。日本能楽会および能楽協会会員。5歳「梟山伏」で初舞台。20歳で「釣狐」、23歳で「花子」を抜く。初の試みである「日本ろう者劇団」による手話狂言の指導は25年以上にわたっている。

※出演者等は予告なく変更になる場合があります。



東京藝術大学非常勤講師、公益財団法人宝生会常務理事。演能会「和の会」を主宰する。第40回松尾芸能賞新人賞受賞。



2012年に発足した自身の演能会「龍門之会」を中心に全国の数多くの公演に出演。同志社大学文学部卒業。京都市立芸術大学非常勤講師。公益財団法人金剛能楽堂財団理事。



同門会「みやび会」「掬水会」を主宰するなど意欲的に活動している。



初の試みである「日本ろう者劇団」による手話狂言の指導は25年以上にわたっている。

御殿場・裾野・三島地区発!

「グランシップ静岡能」らくらくバスツアー

東部地区の方がご来場に便利なバスツアーもご用意。詳しくはホームページをご覧ください。

富士山みくりやの旅 検索

主催・お申込み 御殿場総合サービス(株) TEL.0550-88-5771

公演当日、お着物でご来場の方に先着でプレゼントご進呈。

交通アクセス

- JR東静岡駅南口隣接。
- 静岡鉄道長沼駅下車徒歩10分。
- JR東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間。新大阪から2時間。JR静岡駅乗換。東静岡駅まで3分。
- 車では、東名高速道路静岡I.Cから20分、日本平久能山スマートI.Cから10分。新東名高速道路静岡I.Cから15分。静岡ハイパス千代田上土I.Cから10分。

公演当日は混雑が予想されますので公共の交通機関をご利用ください。

託児案内

ボランティアスタッフによる託児サービス(無料、2歳以上の未就学児に限る)をご希望の方は、公演1週間前までにご連絡ください。定員になり次第、締め切らせていただきます。

車椅子でご来場の方は、公演日前日までにご連絡ください。

【託児サービス及び車椅子での来場のお問い合わせ】(公財)静岡県文化財団 事業課 TEL:054-203-5714

