



静岡ガスPRESENTS  
グランシップ&静響

# ニューイヤーコンサート

Vol.18

新春の幕開けを華々しく彩るコンサート



管弦楽：静岡交響楽団

ウィーンが育んだ音楽家・服部譲二のヨハン・シュトラウスII世を彷彿させる弾き振りと、国際的なハープの名手・吉野直子との新春に相応しい華やかな協演をお楽しみ下さい。

ニコライ／歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」より 序曲

マスネ／タイスの瞑想曲

グリエール／ハープ協奏曲

ヨハン・シュトラウスII世／喜歌劇「ジプシー男爵」より 序曲

ヨハン・シュトラウスII世／ワルツ「南国のバラ」

ヨハン・シュトラウスII世／ワルツ「美しき青きドナウ」 ほか

※曲目は変更になる場合がございます。

指揮・ヴァイオリン：服部譲二

©Gottfried Mangione

ハープ：吉野直子

©Akira Muto

全席指定

**2,000円**

※事前申込制。当選通知後、支払・チケット受取が必要です。座席は選べません。抽選によるランダム配席です。

■往復はがきによる申込

①郵便番号、②住所、③氏名、④年齢、⑤電話番号、⑥申込人数（2名まで、小学生以上）、⑦希望公演（昼の部、夜の部のいずれか）、⑧チケットの受取方法 [グランシップチケットセンター窓口、ファミリーマート]、  
郵便振替後に郵送 ※郵便振替手数料、送料が別途かかります。] を記入し、返信はがきの宛名面にも住所・氏名を明記の上、下記宛先までお申し込みください。

宛先：〒422-8019

静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号 グランシップ「ニューイヤーコンサート」係

■WEBからの申込 グランシップホームページの専用申込フォームに必要事項を入力してください。

申込方法

チケットは事前の代金お支払い、お引き渡しです。当選通知が届いたら、12月15日(日)までに、代金をお支払いの上、チケットをお受取ください。

※期日までに手続きが完了されないチケットなどが発生した場合のみ、一般販売を行います。一般販売の告知は、グランシップホームページに掲載します。

申込締切

2019年11月15日(金) 必着 ※重複応募、記入もれ、はがき料金不足等不備は無効 ※応募者多数の場合は抽選。当落の通知は、12月上旬頃はがきまたはメールにて連絡。

チケット受取

〈往信の宛名面〉	〈返信の文面〉	〈返信の宛名面〉	〈往信の文面〉
63円 往信	〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号 グランシップ ニューイヤーコンサート係	〒000-0000 (白紙)	①郵便番号 ②住所 ③氏名 ④年齢 ⑤電話番号 ⑥申込人数 (2名まで、小学生以上) ⑦希望公演 ⑧チケットの受取方法
63円 返信			※返信先を明記

2019年10月1日(火)から郵便料金が変わります。10月1日以降の差し出し、返信送料は63円です。

2020年 1月10日(金)

昼の部／14:00開演 (13:30開場)

夜の部／19:00開演 (18:30開場)

グランシップ 中ホール・大地



■主催：特定非営利活動法人静岡交響楽団 ■共催：公益財団法人静岡県文化財団

■後援：静岡県 ■特別協賛：静岡ガス株式会社

お問合せ グランシップチケットセンター <https://www.granship.or.jp>

TEL 054-289-9000 (10:00~18:30/休館日を除く) グランシップ 検索

# 静岡ガス Presents グランシップ&静響 ニューイヤーコンサート



指揮・ヴァイオリン  
服部 譲二  
*Jōji Hattori*

1969年東京生まれ。8歳で家族と共にウィーンに移り住む。ウィーン・フィルのトップメンバーたちと室内楽を楽しみながら育ったことが、その後の音楽観の形成に大きな影響を与えた。ヴァイオリンをライナー・キュッヒルのほか、ミシェル・シュヴァルベ、ウラディーミル・スピヴァコフに師事。またユーディ・メニューインとの交流は音楽面のみならず、人間的にも広く深く影響を受けている。20歳でイギリスのメニューイン国際ヴァイオリン・コンクールで第1位、同時にバッハ賞・聴衆賞を受賞。1992年、第3回新日鉄音楽賞「フレッシュ・アーティスト」を受賞。

ヴァイオリニストとして国際的に活躍後、2002年に第1回マゼール・ヴィラー指揮者コンクールにおいて「リング・マゼール・フェローシップ賞」を受賞、カーネギー・ホールでのデビューを果たす。これを機に、指揮者として本格的に始動。

2004年よりウィーン室内管弦楽団の正指揮者に就任し、ウィーン・コンツェルトハウスでの定期演奏会のほか、スイス、フランス、南米、インドなど、海外ツアー公演でも成功をおさめ、2018年以来同楽団の首席客演指揮者。

また2014年以來、同時にスペインマジョルカ島バルマ市のバレアリック・シンフォニー・オーケストラの常任指揮者兼アーティスティックアドバイザーを務めている。

そのほかウィーン交響楽団、フィルハーモニア管、BBCコンサート・オーケストラ、スロヴァキア・フィル、デュッセルドルフ交響楽団、読響、札響、関西フィルなどを指揮している。また、これまでマリア・ショアン・ビリス、ピョートル・アンデルジェフスキ、エリザベス・レオンスカヤ、ニコライ・ズナイダー、ジュリアン・ラクリン、ゴーティエ・カビュソン、ファン・ディエゴ・フローレス等数々のトップアーティストと共演している。

オペラ指揮者としては、2004年、ウィーン室内歌劇場のモーツアルト「偽の女教師」でデビュー。2005年に新国立劇場の小劇場にレオンカヴァッロ「ザザ」(日本初演)で初登場、2006年には同大劇場で指揮した。2007/08シーズンにはドイツエアフルト歌劇場の第1カペルマイスターを務めた。2009年にはウィーン国立歌劇場にてモーツアルトの「魔笛」を3回指揮し、好評を博す。更に2009年夏以来、オーストリア・キットゼー・サマーフェスティヴァルの音楽監督を務めている。

その他、メニューイン国際ヴァイオリン・コンクールの会長及び審査員。2003年よりイギリスの王立音楽院の名誉会員。2003年から07年までは同音楽院の客員教授を務めた。また、他分野への関心も高く、オックスフォード大学で、社会学を学んで以来、ナショナル・アイデンティティの研究を続けている。

2015年からウィーンにて高級日本料理店SHIKIの経営も行なっている。



ハープ  
吉野 直子  
*Naoko Yoshino*

オフィシャルホームページ  
[www.naokoyoshino.com/](http://www.naokoyoshino.com/)

ロンドンに生まれ、6歳よりロサンゼルスにて、スザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び始めた。1981年第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞。1985年第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少で優勝。

これまでに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、ライブツィビ・ゲヴァントハウス管、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスなどのオーケストラや、アーノンクール、メータ、ブーレーズ、プロムシュテット、メニューイン、小澤征爾など国内外の著名オーケストラや指揮者と共に演奏を重ね、リサイタルもニューイーク、ウィーン、ロンドン、東京などで数多く行っている。また、ガルツブルク、ルツェルン、セイジ・オザワ松本フェスティバルなど、世界の主要音楽祭にも度々招かれ、常に好評を博している。室内楽の交流も幅広く、クレーメル、V.ハーゲン、今井信子、C.ハーゲン、ニコレ、ランバル、シュルル、バユ、バボラクなどと共に演奏を重ねてきた。

レコーディング活動も活発で、これまでにテルデック、フィリップス、ソニー・クラシカル、ヴァージン・クラシックス等に多数の録音。また、今までの演奏活動を集大成するべく自主レーベルgraziosiを創設、これまで「ハープ・リサイタルへその多彩な書きと音楽」、「ハープ・リサイタル2～ソナタ、組曲と変奏曲」、「ハープ・リサイタル3～バッハ・モーツアルト・シューベルト・ブームス 他」をリリース。

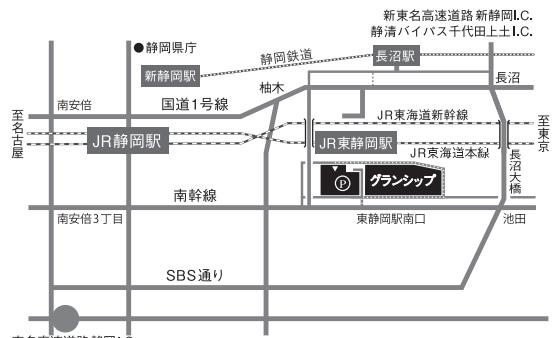
1985年アリオン賞、1987年村松賞、1988年芸術祭賞、1989年モービル音楽賞奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞をそれぞれ受賞している。国際基督教大学卒業。



管弦楽  
静岡交響楽団  
*Shizuoka Symphony Orchestra*

1988年11月静岡県内初のプロフェッショナルオーケストラとしてスタート。静岡市清水区のマリナートを本拠として定期演奏会など県内各地で年間140回ほどの演奏会を行なう。2008年3月公益社団法人日本オーケストラ連盟の準会員として認められ、名実ともに中部・東海地方を代表する常設オーケストラの一つとなる。また、長年演奏会を通して地域文化・芸術の普及振興と青少年の文化活動活性化等の事業が認められ、2013年5月静岡県文化奨励賞受賞。

2018年4月より高関健氏をミュージック・アドバイザーに迎え新たなスタートを切る。



## 交通アクセス

- JR東静岡駅南口隣接。
  - 静岡鉄道長沼駅下車、徒歩10分。
  - 東海道新幹線(ひかり)で東京から1時間・名古屋・大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
  - 車では、東名高速道路静岡ICから20分。新東名道路新静岡ICから15分。静清バイパス千代田上土ICから10分。
- 公演当日は混雑が予想されます。近隣には他の駐車場がございませんので、公共交通機関をご利用ください。

## 託児案内

ボランティアスタッフによる託児サービス(無料、2歳以上未就学児)をご希望の方は公演1週間前までにご連絡ください。定員になり次第締め切らせていただきます。

車椅子でご来場の方は申込時にご記入ください。

【託児サービス及び車椅子でのご来場のお問い合わせ】(公財)静岡県文化財団事業課企画制作グループ TEL.054-203-5714

**GRANSHIP**  
Shizuoka Convention & Arts Center

Tel. 054-222-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号  
グランシップ指定管理者: 公益財団法人静岡県文化財団  
<http://www.granship.or.jp/>



2019  
静岡県文化プログラム  
じのん  
芸術祭

ガスも、電気も。

お家のエネルギー、まるごとおまかせ。  
わたしたちは、「お家のエネルギー相談所」になります。

暮らしを考え、明日をつくる。

**SHIZGAS**  
静岡ガスグループ

申込み受付中

お客様専用コンタクトセンター

**0570-020-161**

または

静岡ガス会員サイト

**Web工ネリアへGO!!**



静岡ガス株式会社 静岡市駿河区八幡1-5-38

静岡ガス

検索