

クリスマスに聴く

# バッハ・コレギウム・ジャパン ヘンデル：メサイア (全曲)

George Frederic Handel: Messiah HWV56

鈴木雅明(指揮) バッハ・コレギウム・ジャパン(合唱・管弦楽)

世界が認めた  
限りなく美しい合唱と  
オーケストラのハーモニー

2019年  
**12月20日** 金 **18:30開演** (18:00開場) **21:30終演予定**  
グランシップ 中ホール 大地 (JR東静岡駅南口隣接)

©Marco Borggreve

鈴木雅明(指揮)  
©Marco Borggreveジョアン・ラン(ソプラノ)  
©Redpath Studiosオリヴィア・フェミュール(アルト)  
©Felix Broede

セイル・キム(テノール)

ロデリック・ウィリアムズ(バス)  
©Benjamin Ealovega

バッハ・コレギウム・ジャパン

ヘンデル：「メサイア」事前講座

11月2日 日 14:00～

演奏付

グランシップ地下リハーサル室

■参加料：1,000円、子ども・学生500円

事前申込制

※詳しくは裏面へ

全席指定 / S席7,300円 A席6,300円 子ども・学生1,000円 ◆友の会先行販売 / 9月15日(日)～9月21日(日) ◆一般発売 / 9月22日(日)～

※子ども・学生は28歳以下の学生、未就学児入場不可 ※グランシップ友の会会員特典対象事業 ※「静岡県高校生アートラリー」対象事業 ※公演1週間前に残席がある場合、定価より2割引きになります。(子ども・学生は除く)

チケット販売・お問い合わせ

グランシップチケットセンター TEL 054-289-9000 (10:00～18:30 / 休館日を除く)  
グランシップWEBサイトからは空席状況に応じてお好きな席を購入できます。

グランシップ

検索

https://www.granship.or.jp

## 鈴木雅明 (指揮/バツハ・コレギウム・ジャパン音楽監督)



©Marco Borggreve

1990年<バツハ・コレギウム・ジャパン (BCJ)>を創設して以来、バツハ演奏の第一人者として名声を博す。グループを率いて欧米の主要なホール、音楽祭に多く出演、極めて高い評価を積み重ねている。近年はモダン・オーケストラとも活発に共演し、多彩なレパートリーを披露。2001年ドイツ連邦共和国功労勲章功労十字小綬章、平成23年紫綬褒章など受賞。2012年バツハの演奏に貢献した世界的音楽家に贈られる「バツハ・メダル」、ロンドン王立音楽院・バツハ賞を受賞。2013年度第45回サントリー音楽賞をバツハ・コレギウム・ジャパンと共に受賞。2015年ドイツ・マインツ大学よりグーテンベルク教育賞を受賞。イェール大学アーティスト・イン・レジデンス、シンガポール大学コン・シウ・ト音楽院客員教授、神戸松蔭女子学院大学客員教授、東京藝術大学名誉教授、オランダ改革派神学大学名誉博士。

## ジョアン・ラン (ソプラノ)



©Redpath Studios

ロイヤル・カレッジ・オブ・ミュージックに学び、タゴール・ゴールドメダルを得て卒業。クリストファーズ指揮《ポッペアの戴冠》でイングリッシュ・ナショナル・オペラにデビューし、ガーディナー指揮《真夏の夜の夢》等の舞台上で活躍。「鈴のように澄明に響き渡る、つややかに輝く声」(スコツツマン)と評価され、モンテヴェルディからマラーまで幅広いレパートリーで活躍している。録音も多く、BCJとは『狩のカンタータ』(世俗カンタータ集第2巻)に続き、『結婚カンタータ』(同第3巻)、『大学教授祝賀カンタータ』(同第4巻)、『誕生日祝賀カンタータ』(同第5巻)、『追悼のカンタータ集』(同第6巻)、『世俗カンタータ第9集』をリリース。

## オリヴィア・フェアミュレン (アルト)



©Felix Broede

デトモルトおよびベルリン芸術大学に学んだのち、ディートリヒ・フィッシャー＝ディースカウ、アンドレアス・ショルらのマスタークラスに参加。2008年、バイエルン放送主催の国際声楽コンクール「ラ・ヴォーチェ」で優勝。グラモフォン賞を受賞したBCJのモーツァルト《ミサ曲 ハ短調》CD録音に参加。同曲を演奏した2018年のBCJヨーロッパツアーでも高い評価を受けた。2016年ベルリン国立歌劇場にデビュー、2019年1月にはルネ・ヤコブス指揮スカララッティ：オラトリオ《最初の殺人》アベル役でパリ・オペラ座にデビューするほか、現代作品の初演にも意欲的に挑戦するなど、近年、多才なソリストとして国際的に評価が高まっている。

www.oliviavermeulen.com

## セイル・キム (テノール)



現在、オランダ国立オペラスタジオ所属。韓国・江原大校声楽科准教授。アムステルダム在住。

www.seilkim.com

## ロデリック・ウィリアムズ (バス)



©Benjamin Ealovega

イギリスを代表するバソンの一人。バロックから現代音楽に及ぶレパートリーをもち、知的な歌唱でオペラ、コンサート、リサイタルに幅広く活躍している。2016年ロイヤル・フィルハーモニー協会の年間最優秀声楽家賞を受賞。2017年大英帝国勲章オフィサー章を受賞。

BBCの各オーケストラをはじめとするヨーロッパ各地のオーケストラと共演、BBCプロムス、チェルトナム、オールバラなどの音楽祭にも出演している。

イエス役で出演したラトル/ベルリン・フィルのJ.S.バツハ《ヨハネ受難曲》(セラズ演出・2015年)は大きな話題を呼び、2019年に再演された。作曲家としても活動し、ウィグモアホール、バービカンホール、パーセルルームなどで作品が初演され、BBCでライブ放送されている。

## バツハ・コレギウム・ジャパン (合唱・管弦楽)



©Marco Borggreve

鈴木雅明が世界の第一線で活躍するオリジナル楽器のスペシャリストを擁して結成したオーケストラと合唱団。J. S. バツハの宗教作品を中心に、近年はメンデルスゾーンに及ぶ作品の理想的な上演・普及を主旨として活動。1992年より東京・神戸での定期演奏会を開始、1999年から海外公演も本格化し、ライブソビエツキ・バツハ音楽祭、BBCプロムス、カーネギーホール、コンサートヘボウ等での演奏を通じて、その評価を高めている。スウェーデンBISより90点に及ぶCDをリリース。1995年から時系列順で取り組んできた「バツハ：教会カンタータ全曲シリーズ」が2013年に、2017年には「バツハ：世俗カンタータシリーズ」全曲演奏・録音が完結。2014年「ヨーロッパのグラミー賞」と称されるエコー・クラシック賞エディトリアル・アチーブメント・オブ・ザ・イヤー部門を受賞。2013年度第45回サントリー音楽賞を鈴木雅明と共に受賞。2017年「モーツァルト：ミサ曲 ハ短調」が英グラモフォン賞を受賞。

### 本公演がもっと楽しめる！ バツハ・コレギウム・ジャパン ヘンデル：「メサイア」 事前講座

ヘンデル研究の第一人者・三澤寿喜さんが「メサイア」の魅力に迫ります。バツハ・コレギウム・ジャパンメンバーによる演奏もお楽しみに！

11月2日(土) 14:00～ グランシップ 地下リハーサル室

出演：三澤寿喜(ヘンデル研究家、講師)、松井亜希(ソプラノ)、谷口洋介(テノール)、鈴木優人(チェンバロ)

参加料：1,000円 子ども・学生500円 **事前申込制**

申込方法

お電話での申込  
TEL.054-289-9000(グランシップチケットセンター)  
WEBでの申込  
グランシップホームページの申込フォームからご応募ください。



#### 交通アクセス

- ・JR静岡駅南口隣接。
  - ・静岡鉄道長沼駅徒歩10分。
  - ・東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
  - ・車では、東名高速道路静岡I.C.から20分。新東名高速道路新静岡I.C.から15分。静岡バイパス千代田上土I.C.から10分。
- 公演当日は混雑が予想されます。公共の交通機関をご利用ください。



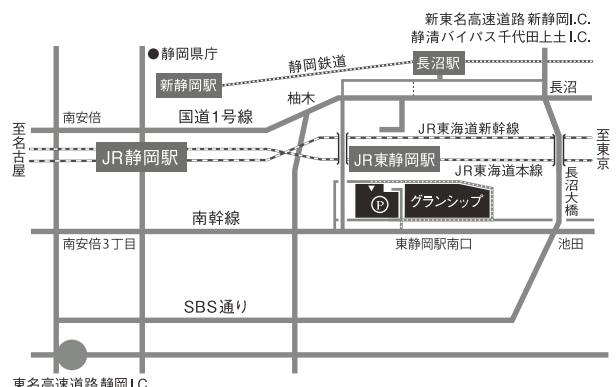
#### 託児案内

ボランティアスタッフによる託児サービス(無料、2歳以上未就学児)をご利用の方は公演1週間前までにご連絡ください。定員になり次第締め切らせていただきます。



車椅子でご来場の方は公演前日までにご連絡ください。

【託児サービス及び車椅子でのご来場のお問い合わせ】  
(公財)静岡県文化財団事業課 TEL.054-203-5714



〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3-1  
グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団  
https://www.granship.or.jp/

