

グランシップ20周年記念

5人の想いが

交わり紡ぐ

言葉のリレー

しずおか 連詩の会 2019

歌人
穂村弘



詩人
中本道代



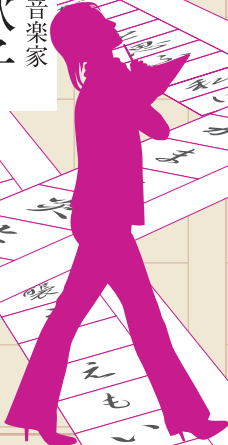
詩人
野村喜和夫



詩人
岡本啓



作詞家・詩人・音楽家
覚和歌子



20回目を迎える「しずおか連詩の会」。
5人のことばの表現者が
3日間で40編の連詩を紡ぎます。
本会では、できあがったばかりの作品を
作者自らが朗読、解説。
創作中のエピソードや作品を通して、
「ことば」に込められた世界に
触れてみませんか。

- 連詩の発表
 - 朗読
 - 解説
- 20年を振り返る特別展示

● 入場料 500円

一般販売 9/15(日)～

※参加希望の方は事前にチケットをお買い求めください。

● チケット販売

グランシップチケットセンター TEL:054-289-9000(営業時間 10:00～18:30 ※休館日を除く)

グランシップホームページ <https://www.granship.or.jp/>

2019年12月15日(日) 14:00開演(13:30開場)

グランシップ 11階会議ホール・風
(JR東静岡駅南口隣接)

■主催/公益財団法人静岡県文化財団、静岡県
■共催/静岡新聞社・静岡放送 ■後援/静岡県教育委員会、静岡県文化協会、静岡県詩人会、静岡県歌人協会

静岡新聞 SBS

GRANSHIP
Shizuoka Convention & Arts Center

しずおか 連詩の会

2019

1999年から毎年開催している「しずおか連詩の会」。

20回目となる今回は3年ぶりにグランシップで創作と発表を行います。

5人の参加者がどのようなことばを連ねて共鳴させるのか、ご期待ください。

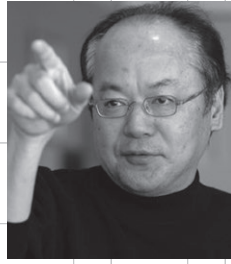
作者自身の朗読による

作品の発表、解説で明かされる

創作期間中のエピソードもどうぞお楽しみに。

連詩-RENSHI-とは?

複数人で短い詩をリレーのように連ねていく創作現代詩。伝統の中で新たに培われた連歌・連句の美学をもとに、新たに詩の可能性を探ろうと三島市出身の詩人・大岡信を中心にはじまりました。海外でも創作される、静岡県が世界に誇る文芸文化です。「しずおか連詩の会」では、5行と3行の詩を繰り返して、40編の連詩を創作します。



詩人
野村喜和夫(のむらきわお)

詩集「特性のない陽のもとに」で歴
程新鋭賞「風の配分」で高見順
賞、「エインズレーション」で現代
詩花椿賞受賞など。評論「移動と
律動と眩暈」と及び「萩原朔太郎」
で鮎川信夫賞ほか著訳書多数。英
訳選詩集「Spectacles of Poetry」で
2012 Best Translated Book
Award in Poetry(USA)を受賞。戦
後世代を代表する詩人の一人とし
て現代詩の最先端を走り続けてい
る。「しずおか連詩の会」では、20
09年より創作の場をまとめること
はき手を務めている。



詩人
中本道代(なかもとみちよ)

詩集に「春の空き家」「四月の第
一曜日」「春分 vernal equinox」
「黄道と蝸」など。第一回現代詩
ラメール新人賞受賞。詩集「花と
死王」で第18回丸山豊記念現代
詩賞受賞。詩集「接吻」で第26回
萩原朔太郎賞受賞。エッセイ集に
「母の家の夢」がある。



作詞家・詩人・音楽家
覚和歌子(かくわかこ)

ミュージシャン・夏川りみ、平原
綾香、Seraなどに歌詞を提供。
2001年「千と千尋の神隠し」
主題歌「いつも何度でも」作詞で
レコ大賞。朗読、翻訳、映画監
督、脚本、舞台演出、絵本創作、
自唱ライブなど、詩作を軸足に
活動は多岐にわたる。最新作に
詩集「はじまりはひとつのことば」



歌人
穂村弘(ほむらひろし)

1990年、歌集「シンジケート」
でデビュー。短歌のほかにも、評論、
エッセイ、詩、絵本、翻訳などを手
がける。評論集「短歌の友人」で
伊藤整文学賞、連作「楽しい」
日」で短歌研究賞。エッセイ集
『鳥肌が』で講談社エッセイ賞、歌
集『水中翼船炎上中』で若山牧
水賞を受賞。



詩人
岡本啓(おかもとけい)

20代後半になつて詩にふれ、詩を
書きはじめる。アメリカ、ワシント
ンDCに滞在中「現代詩手帖」へ
投稿した詩で、2014年の現代
詩手帖賞を受賞。帰国後、投稿
詩をまとめた第1詩集「グラフィ
ティ」で、2015年の中原中也
賞と王氏賞をダブル受賞。201
7年、第2詩集「絶景ノート」(思
潮社)で萩原朔太郎賞を受賞。

後世代を代表する詩人の一人とし て現代詩の最先端を走り続けてい る。「しずおか連詩の会」では、20 09年より創作の場をまとめること はき手を務めている。	「港の人」、「2馬力」谷川俊太郎と 共著、「ナナロク社」など著作、 CDアルバム多数。米国ミッドルベ リー大学日本語学校特別講師。	水賞を受賞。	7年、第2詩集「絶景ノート」(思 潮社)で萩原朔太郎賞を受賞。
-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--------	------------------------------------

交通アクセス

- ・JR東静岡駅南口隣接
 - ・静岡鉄道長沼駅徒歩10分
 - ・東海道新幹線(ひかり)で東京、名古屋から1時間。新大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分
 - ・車で東名高速道路静岡I.C.から20分、新東名高速道路新静岡I.C.から15分、静清バイパス千代田上土I.C.から10分
- ※公演当日は混雑が予想されますので、公共の交通機関をご利用ください。

託児案内

ボランティアスタッフによる託児サービス(無料、2歳以上の未就学児に限る)をご希望の方は、公演1週間前までにご連絡ください。定員になり次第締め切らせていただきます。

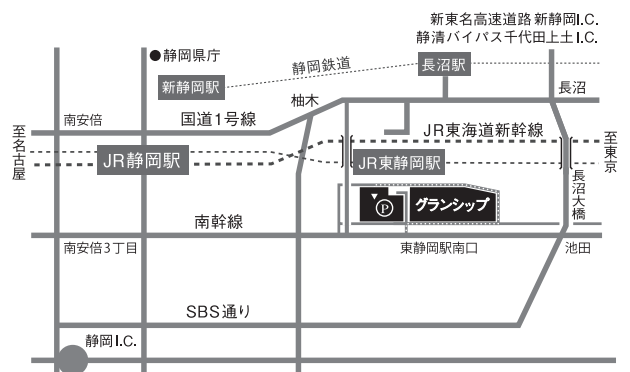
車椅子でご来場の方は、公演日前日までにご連絡ください。

【託児サービス及び車椅子での来場のお問い合わせ】
(公財)静岡県文化財団事業課 TEL.054-203-5714



2019
静岡県文化プログラム
芸術祭

静岡新聞 SBS



〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号
グランシップ指定管理者：公益財団法人静岡県文化財団
https://www.granship.or.jp/

