

参加無料
(事前申込制)

あなたの「好き」で
文化が変わる!?

グランシップ ふじのくに文化情報フォーラム2019秋

2019年

10月12日(土) 13:00～(12:30 開場)

グランシップ6F 交流ホール (JR東静岡駅南口隣接)

「好き」にはものごとを変える力があります。
だれか・なにかを好きになると、
持ち物や好み、生活や自分の価値観すら変わってしまうことがあります。
「好き」の力って、すごい。
さあ、あなたの「好き」の力で当日の体験(ワークショップ)を
もっともっとおもしろく進化させてみませんか。
ところで、あなたの「好き」ってなんですか?

プログラム

■ファシリテーター 天野浩史 (NPO 法人ESUNE 代表理事)

■スケジュール

- 13:00 オリエンテーション
- 13:20 「個別テーマ実践プログラム」取り組みレポート
「好き」のチカラで進化 (ウォーミングアップ編)
- 14:10 ワークショップ
各リーダー(裏面)が用意したワークショップを体験
→ 「好き」のチカラで進化
- 16:50 「好き」のチカラでみんなと繋がる
- 17:30 分かち合いとまとめ

■個別テーマ実践プログラム

“アイデアを実践に結び付け、地域の課題を解決する” ワークショップ。

2019年参加プロジェクト

南伊豆町子浦の路地歩きで文化を紡ぐ(南伊豆町)

NPO 法人伊豆学研究会 代表: 橋本敬之
南伊豆町子浦の路地及び空き家にて、交流人口を増やし、賑わいを取り戻す活動を実施。

夜景電車とまち歩きから発信する地域の魅力(富士市)

フジバク 地域応援ボランティア 代表: 鈴木秀実
富士山地域周辺の地域活性を目的に、岳南鉄道での夜景電車など様々な地域体験プログラムを実施。

誰もがダンスに参加し、人生を豊かで素敵に過ごすために必要なこと(静岡市)

Dance Celebration 代表: 野沢夕紀子
子どもからシニアまで様々な立場の方々を対象としたワークショップやダンス公演を企画制作し、誰もが踊れるダンスを通じて社会とダンスをつなげる活動を実施。

■交流会(希望者のみ) 18:15～

会費制 3,000円(軽食、フリードリンク)

※参加希望の方はお申込時にお知らせください。

■お問合せ・お申込み

電話またはグランシップホームページ専用申込フォームよりお申し込みください。

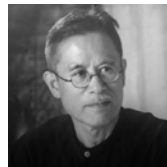
グランシップチケットセンター TEL054-289-9000 (10:00～18:30/休館日を除く) <https://www.granship.or.jp>





天野浩史
ファシリテーター

NPO法人ESUNE代表理事。1991年愛知県岡崎市生まれ。高校卒業後、静岡大学理学部物理学科へ入学。在学時に菊川市倉沢の棚田の保全活動に関わって以来、地域づくりの推進に従事。大学卒業後、求人メディア会社にて営業、事業企画を経験後、2016年2月にNPO法人ESUNEを設立し、代表理事に就任。参加型場づくりや企業のソーシャル教育プログラム開発、プロジェクト型の地域・社会活動支援に取り組む。大正大学地域創生学部非常勤講師。



平野雅彦
ふじのくに文化情報センター
センター長

国立大学法人静岡大学人文社会科学部客員教授。静岡県知事戦略局広報アドバイザー。静岡市文化振興審議会会長、静岡音楽館 AOI市民会議委員、芹沢銈介美術館運営協議会会長、公益財団静岡市文化振興財団評議委員、三島市文化振興審議会会長 他要職多数。また各種コンクール審査員、芸術祭ディレクター、執筆、パネルディスカッションのコーディネーター等多数。

当日ワークショップを用意するリーダー10組

京都造形芸術大学空間演出デザイン学科卒。13年前よりアジアを旅しながら現地の少数民族をモデルに野菜や植物を素材にヘアメイクを施し撮影する活動を続けている。その他ダンスや舞台など様々な表現で現在も奮闘中。



漆畑 ゆう子
旅する造形作家

富士市

東京音楽大学作曲専攻卒。作曲・編曲の提供、様々なアーティストとのコラボ作品や静岡県舞台芸術センター（SPAC）等の舞台音楽も多数手掛ける。近年は、静岡や日本の伝承音楽を素材とした楽曲の創作を積極的に試みている。



渡会 美帆
作曲家

静岡市

自分のカラダが好きになる！「体幹バレエソッド」を浜松の私設スタジオで指導。2016年より自主企画公演を開催。異空間を創造する楽しさを伝えるコラボレーション公演を展開中。



杉浦 麻友美
はままつながり・アート代表、
身体の動きの専門家

浜松市

僧侶、絵師。福井の永平寺にて修行後、徒歩にて帰郷。老若男女様々な人との対話を通じて、より良い未来をつくるための諸活動を展開。心のお休み処としてのお寺づくりや、サードプレイスとしての可能性を探究している。



丹羽 崇元
一乗寺 住職（洞慶院 執事）

静岡市

専門はヘルスプロモーション、ヘルスコミュニケーション。アートとサイエンスを融合により、地域や職域における健康づくりに関する実践的な介入研究に取り組む。2017年4月より現職。



河村 洋子
静岡文化芸術大学
文化政策学部・准教授

浜松市

人と人を繋ぐプロジェクトhand in handは「ヒト」「コト」「モノ」を繋げるサービスを行っている。2018年からは日本を感じられる小さくて可愛い文化『野点プロジェクト』を軸に、地域の魅力発信の場として活動している。



hand in hand
オーガナイザー
北島 順子・小櫛 香穂

富士市

静岡をテーマに語らう飲み会「グリーンドリンクス」、文化イベントを訪れる県外客を即席ゲストハウスでもてなす「みんなのnedoco プロジェクト」など、豊かなまち・持続可能なまち・平和なまちに向かうきっかけとなるような企画を仕掛けている。



シズオカオーケストラ

静岡市

長野県出身の埼玉県育ち。伝統芸能や農村の暮らし、里山の生き物に関心があり、26歳で「地域おこし協力隊」として浜松の中山間地域へ移住。任期後は地域に定住し、映像制作会社に勤務。現在は、独立し個人事業で活動中。



小林 成彦
采(さい)映像制作 主宰

浜松市

幼少からバレエ・創作ダンスなどの経験を積み2016年よりSPAC作品に出演。主な出演作に『ロミオとジュリエット』『イナバとナバホの白兔』『マハーバーラタ』など。スイス、フランス、中国、アメリカなど海外公演にも参加。



宮城嶋 遥加
SPAC 俳優

静岡市

NPO 法人伊豆学研究会の運営、公益財団法人江川文庫学会など。著書：『幕末の知られざる巨人 江川英龍』（カドカワ SSC 選書）他 伊豆学研究会編『伊豆大事典』を電子書籍で刊行。NHKプラタモリ案内役。



橋本 敬之
NPO 法人伊豆学研究会
理事長

伊豆の国市