

富永芳憲
Yoshinori Tominaga
バロックファゴット

青島由佳
Yuka Aoshima
フラウト・トラヴェルソ

戸崎廣乃
Hirono Tozaki
チェンバロ

ベアトリス・レンチュ
Beatrice Rentsch
フラウト・トラヴェルソ

マリオン・トロイベル・フランク
Marion Treupel-Franck
フラウト・トラヴェルソ

現代に蘇る古楽の響き！
国内外のスペシャリスト達が奏でる、
バロック音楽の真髄。



ピリオド楽器で楽しむ バロック音楽

vol. 3

「ピリオド Period」とは英語で「時期、時代」

つまりピリオド楽器とは曲が作られた当時の様式を持った(当時使われていた)楽器の事です。

現代楽器とは違った独特の音や奏法などを用いることで、作曲者がイメージした当時の演奏により近づけることが出来るのです。

◆ 入場料 ◆ 全席自由

◆ 一般 …… ￥4,000

◆ 学生 …… ￥2,000

(当日券 各500円増)

◆ お問い合わせ ◆

◆ AOSHIMA MUSIC WORKS

☎ 050-5884-9119

✉ flute.yuka@aoshima@gmail.com



櫻井 茂
Shigeru Sakurai
ヴィオラ・ダ・ガンバ



青田 純子
Junko Aota
フラウト・トラヴェルソ



嶋村 順子
Junko Shimamura
フラウト・トラヴェルソ

◆ 曲目 ◆

◆ W.F.バッハ / 2本のフルートのための二重奏曲 F-Dur

W.F.Bach / Duet F-Dur

◆ J.モレル / シャコンヌ G-dur

J.Morel / Chaconne en trio G-dur

◆ J-M.ルクレール / 音楽の楽しみ 第2集 Op.8

J-M.Leclair / Deuxieme recreation de musique, Op.8

◆ A.ヴィヴァルディ / 協奏曲 C-dur

A.Vivaldi / Concerto C-Dur

◆ プレイガイド ◆

◆ グランシップチケットセンター …… ☎ 054-289-9000
(窓口販売のみ / 10:00~18:30 ※休館日を除く)

◆ 音楽舎 …… ☎ 054-265-2930

◆ すみやグッディ本店(札の辻クロス2F)… ☎ 054-253-6222

◆ 青島文具店 …… ☎ 054-252-1643 (平日9:00~19:00)

2019 5 | 18 土 開場 13:30 開演 14:00 **グランシップ交流ホール**

JR東静岡駅南口隣接

◆ 主催 ◆ AOSHIMA MUSIC WORKS、フルートオーケストラSHIZUOKA

◆ 共催 ◆ 公益財団法人静岡県文化財団

◆ 後援 ◆ 静岡県、静岡市、(公財)静岡県文化振興財団、静岡市教育委員会、静岡新聞社・静岡放送、音楽青葉会、戸崎廣乃チェンバロ友の会、静岡県フルート協会、東海バロックプロジェクト

出演者プロフィール Profile

マリオ・トローベル・フランク フラウト・トラヴェルソ



Marion Treupel-Franck / Flauto traverso

ドイツのミュンヘンに生まれる。フルートをザルツブルク、インスブルック、ウィーンで学んだ後、トラヴェルソをブリュッセル王立音楽院にてバルトルド・クイケン氏に師事。これまで数多くのバロックオーケストラと共演するほか、多くの古楽器の音楽祭に招待される。2001年からミュンヘン、リヒャルト・シュトラウス・コンセルヴァトリウムで、2008年からミュンヘン国立音楽大学でトラヴェルソの教授を務める。その傍らザルツブルク、モーツァルテウム音楽大学、カプシュタットとプレトリア大学、グアテマラ大学、京都芸大などでマスターコース講師を務める。2014年からバイエルン・青少年バロックオーケストラ講師。2016年からレーゲンスブルク教会音楽一、音楽教育大学トラヴェルソ講師。

ベアトリス・レンチュ フラウト・トラヴェルソ



Beatrice Rentsch / Flauto traverso

スイスのバーゼルに生まれる。フルートをバーゼル音楽アカデミーとスイス音楽教育連盟で学んだ後、フランスのバリ、オーストリアのウィーンで学び優秀賞を貰って卒業。1980年よりザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団団員となり、1983年よりモーツァルテウム音楽大学フルート科教授となる。これまで数多くの室内楽やソロの演奏会を行い、多くのラジオ、CD録音を行う。トラヴェルソをマリオ・トローベル・フランクのもとで学び、数多くのアンサンブルやバロックオーケストラと共演する。2015年モーツァルテウム管弦楽団を、2018年モーツァルテウム音楽大学を定年退職し、現在フリーのフルート奏者として活動中。

青島由佳 フラウト・トラヴェルソ



Yuka Aoshima / Flauto traverso

武蔵野音楽大学、モーツァルテウム音楽大学、ミュンヘン音楽大学院を優秀な成績で卒業。オーストリア国家フルート指導資格を取得。これまでにフルートを湯澤多栄子、佐野悦郎、ベアトリス・レンチュの各氏に、トラヴェルソをマリオ・トローベル・フランク氏に師事。第19回「静岡の名手たち」オーディション合格。第17回「静岡音楽館AOIコンサート企画募集事業」に採択される。AOSHIMA MUSIC WORKS主宰。「ばろっこ」「東海バロックプロジェクト」メンバー。総合音楽教室「芸樹音楽の森」講師。朝日テレビカルチャーリコーダー講師。http://yuka-aoshima.com/

青田純子 フラウト・トラヴェルソ



Junko Aota / Flauto traverso

武蔵野音楽大学卒業、卒業演奏会出演。ロベルト・シューマン音楽大学、ならびに同大学院修了。練馬文化センター新人オーディションにて優秀賞。受賞者演奏会にて東京ニューシティ管弦楽団と共演。パリUFAM国際音楽コンクール入賞。ドイツでソロリサイタルを2度開催。ヨーロッパ各地で演奏会に出演。ジュニアオーケストラ浜松指導員。

嶋村順子 フラウト・トラヴェルソ



Junko Shimamura / Flauto traverso

武蔵野音楽大学フルート科卒業。卒業演奏会出演。NHK洋楽オーディション合格、NHK・FM放送に出演。東京を中心にソロ、室内楽奏者として日本各地の演奏会に出演。2006年浜松国際管楽器アカデミー参加。講師推薦プレミアムコンサートに出演。三浦由美、吉田雅夫、播博、ローラント・コヴァーチの各氏に師事。現在アレクサンダーテクニック教師として東京を中心に日本各地で音楽家向けアレクサンダーレッスンをを行う。

櫻井茂 ヴィオラ・ダ・ガンバ



Shigeru Sakurai / Viola da gamba

学習院大学及び東京藝術大学卒業。コントラバスを笠原勝二、西田直文、江口朝彦の各氏に師事。また藝大バツハ・カンタータ・クラブにおいて小林道夫氏の薫陶を受ける。一方ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋敏成、ローレンス・ドレイフス両氏に師事。独奏者として国内及び欧米各地、韓国等で活動。ヴィオローネ奏者としてはバツハ・コレギウム・ジャパン等に参加。東京藝大管弦楽研究部、高知大学、慶應義塾大学非常勤講師講師を経て上野学園大学准教授、延世大学音楽研究所古楽専門課程特別招聘教授。

富永芳憲 バロックファゴット



Yoshinori Tominaga / Baroque fagott

秋田県横手市に生まれる。ファゴットを武蔵野音楽大学で学んだ後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学で学び優秀賞を貰って卒業。バロックファゴットをスイスのバーゼル・スコラ・カントルムで学ぶ。在日中は神奈川フィルハーモニー団員を務め、ザルツブルクではカメラータ・ザルツブルク団員を経て1977年よりモーツァルテウム管弦楽団団員となる。数多くのラジオ、CD録音をする傍ら多くのバロックオーケストラと共演する。教育者として多くの講習会で教える他、1987年より私立音楽教室で教え、1997年よりモーツァルテウム音楽大学講師を務める。2015年両職場を定年退職後、フリーのファゴット奏者、教育者として活動中。

戸崎廣乃 チェンバロ



Hirono Tozaki / Cembalo

静岡市出身。上野学園大学、英国王立音楽大学、ケルン音楽大学卒業。チェンバロを渡邊順生、K.ハウグサン、S.センペの各氏に師事。日本各地でのソロリサイタルの他、イギリス・ドイツ・フランス・ブルガリア・韓国等で演奏。ソロCD「アルマンド」(2002)、「F~フランスクラヴサン音楽」(2014)。「平成21年度静岡市芸術文化奨励賞」「平成27年度静岡県文化奨励賞」受賞。音楽青葉会会長。「ムジカ・パンフィカJPN」主宰。「東海バロックプロジェクト」メンバー。上野学園大学非常勤講師。http://www.ongakuaobakai.com

5/18「バロック楽器で楽しむ バロック音楽 vol.3」連動企画

ヴィオラ・ダ・ガンバ レクチャーコンサート&体験会

ヴィオラ・ダ・ガンバ 櫻井茂、折口未桜、清水愛梨

2019年3月2日(土)

- 14:00~15:30 レクチャーコンサート ￥3000
- 16:30~17:30 初心者さん向け体験会 ￥2000

フルート&トラヴェルソ トリオコンサート

フルート&トラヴェルソ 青島由佳、青田純子、嶋村順子

2019年4月21日(日) 13:30開演 ￥2500

場所 ワークスペース アオシマ (静岡市葵区追手町2-8)

ご予約・お問い合わせ
AOSHIMA MUSIC WORKS
TEL 050-5884-9119
flute.yuka@aoshima@gmail.com

会場のご案内



〒422-8019
静岡県静岡市駿河区東静岡2丁目3-1



交通アクセス

- ・ JR東静岡駅南口隣接。
 - ・ 静岡鉄道長沼駅徒歩10分。
 - ・ 東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
 - ・ 車では、東名高速道路静岡I.Cから20分。新東名高速道路静岡I.Cから15分。
 - ・ 静岡バイパス千代田上土I.Cから10分。
- 公演当日は混雑が予想されますので、公共の交通機関をご利用ください。



託児案内

ボランティアスタッフによる託児サービス(無料、2歳以上の未就学児)をご希望の方は公演1週間前までにご連絡ください。定員になり次第、締め切らせていただきます。



車椅子でご来場の方は、公演前日までにご連絡ください。

【託児サービス及び車椅子での来場のお問い合わせ】
(公財)静岡県文化財団 TEL 054-203-5714

