

N響の精鋭メンバーが紡ぎ出すモーツァルト不朽の名曲「交響曲第40番」

野平一郎 (静岡音楽館AOI芸術監督) が
静岡のために書き下ろす渾身の作品第2弾を世界初演!

NHK交響楽団 × 野平一郎プロジェクト

シリーズII ~N響メンバーによる古典派編+
野平一郎 新作 静岡トリロジーII「終わりなき旅」~

W.A.モーツァルト:アダージョとフーガ ハ短調 K.546

野平一郎:静岡トリロジーII「終わりなき旅」(世界初演)
(公益財団法人静岡県文化財団委嘱作品)

W.A.モーツァルト:交響曲第40番 ト短調 K.550

出演 NHK交響楽団メンバー

指揮 野平一郎 (自作のみ)



静岡トリロジーI「記憶と対話」演奏の様子

2019年3月24日(日) 15:00開演(14:30開場)

グランシップ 中ホール・大地 (JR東静岡駅南口隣接)

全席指定 S席5,100円 A席4,100円 こども・学生1,000円

※グランシップ友の会会員特典対象事業 ※こども・学生は28歳以下の学生、未就学児入場不可
※公演1週間前に残席がある場合、定価より2割引きになります。(こども・学生券は除く)
※「静岡県高校生アートラリー」ポイント対象事業

友の会先行販売:12月16日(日)~12月22日(土) 一般発売:12月23日(日・祝)~

チケット販売・お問い合わせ

グランシップチケットセンター

TEL.054-289-9000 (10:00~18:30/休館日を除く)

グランシップWEBサイトからは空席状況に応じて好きな席を購入できます。

グランシップ 検索 <http://www.granship.or.jp/>

■主催:公益財団法人静岡県文化財団、静岡県
■後援:静岡県教育委員会、静岡市教育委員会

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



野平一郎：静岡トリロジー I「記憶と対話」演奏評

(2018年3月3日グランシップ中ホール・大地で開催)

プロジェクトの要である3部作の第1弾、《静岡トリロジーI「記憶と対話」～弦楽オーケストラとチェンバロのための～》が野平自身の指揮で初演された。(中略)複雑なテクニカルな名手たちのすぐれた腕と研ぎ澄まされた感覚によって緻密に、ダイナミックに奏でられていき、最後はヴァイオリンによる静岡県の鳥サンコウチョウの鳴き声。その詩情豊かな余韻に、静岡の広大な空間と時間のイメージをベースにしているという3部作がこれからどのようなものになるのだろうかと思いがかきたてられた。

(小沢優子／「音楽の友」2018年5月号より抜粋)

冒頭の緊張感のある五度音程の跳躍は、やがて激しい摩擦音や力強いフレーズの呼応へと転じ、不協和音をまわってスリリングに滑降してゆく。また中程の太いユニゾンがとても印象的で、チェンバロも雄弁に加わる。曲の最後に向けて、静岡の県鳥である「三光鳥」のさえずりが、ヴァイオリンによって美しく奏でられた。「静岡の象徴である富士山とか駿河湾といった具象を音楽にすることは自分は不得手である」と野平は述べていたが、音の河の流れの狭間に、確かに日本の懐かしい響きが聞こえた。

(二宮早紀／「音楽現代」2018年5月号より抜粋)



静岡トリロジーI「記憶と対話」演奏の様子



野平一郎 (作曲家・ピアニスト・指揮者)

東京藝術大学大学院修了後、パリ国立高等音楽院に学ぶ。ピアニストとして、ソロ、オーケストラとの共演などを重ねる一方、室内楽奏者としても内外の名手たちと数多く共演する。100曲以上発表した作品には、フランス文化省、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、IRCAM、ベルリン・ドイツ交響楽団、モンリオール交響楽団、国立劇場(日本)、(公財)静岡県文化財団、(公財)静岡市文化振興財団等からの委嘱作品がある。第13回中島健蔵音楽賞、芸術選奨文部大臣新人賞、第11回京都音楽賞実践部門賞、第55回芸術選奨文部科学大臣賞、第44回、第61回尾高賞を受賞。2012年紫綬褒章受章。現在、静岡音楽館AOI芸術監督。東京藝術大学作曲科教授。

NHK 交響楽団 × 野平一郎プロジェクト

静岡県の文化プログラムとして、グランシップが日本を代表するオーケストラ、NHK交響楽団とお届けするコンサートシリーズ。本シリーズでは、国際的に活躍する作曲家・ピアニストの野平一郎氏に、グランシップが委嘱した新作「静岡トリロジー」(三部作)を、2018年から一作ずつ発表。2020年のオリンピック・パラリンピックイヤーに完結する予定です。

また、このコンサートではクラシック音楽の歴史を辿り、それぞれの時代に花開いた名曲をお届けします。第一回ではバロック時代からヴィヴァルディ、J.S.バッハの名曲を小編成のアンサンブルで、そして第二回となる今回は、古典派時代の楽曲からモーツァルトの交響曲第40番ほかをNHK交響楽団の精鋭メンバーが演奏します。このプロジェクトは2020年に向けて、静岡から全国に、そして世界に発信する大きな文化的財産となることを目指しています。

事前レクチャー 野平一郎のオーケストラ塾 ～ピアノでひもとくモーツァルトの世界、そして静岡トリロジー～

本公演が
もっとわかる!
楽しめる!

「NHK交響楽団×野平一郎プロジェクト シリーズII」をより楽しむためのレクチャー。野平一郎さん自らがピアノ演奏を交えながら「静岡トリロジー」の聴きどころや作曲秘話、モーツァルト音楽の魅力について語ります。
2019年2月2日(土) 14:00～ 地下リハーサル室 一般1,000円 こども・学生500円 ※事前申込制
【申込方法】お電話での申込: TEL054-289-9000(グランシップチケットセンター/10:00～18:30)
WEBでの申込: グランシップホームページの申込フォームからご応募ください。

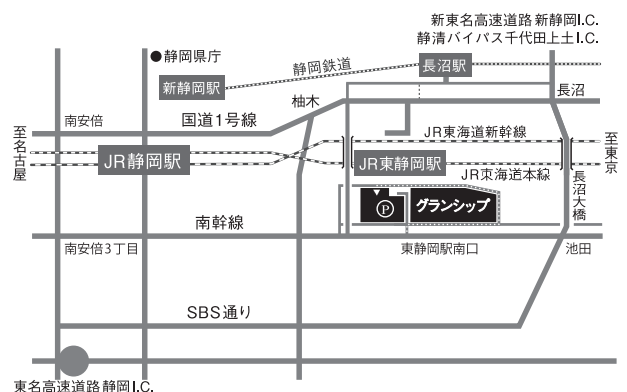
2019年6月27日(木)「NHK交響楽団 名曲コンサート」開催決定! どうぞご期待ください。

- 交通アクセス**
 - ・ JR静岡駅南口隣接。
 - ・ 静岡鉄道長沼駅徒歩10分。
 - ・ 東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
 - ・ 車では、東名高速道路静岡I.Cから20分。新東名高速道路新静岡I.Cから15分。
 - ・ 静岡バイパス千代田上土I.Cから10分。
- 公演当日は混雑が予想されますので、公共の交通機関をご利用ください。

- 託児案内**
ボランティアスタッフによる託児サービス(無料、2歳以上の未就学児)をご希望の方は公演1週間前までにご連絡ください。定員になり次第、締め切らせていただきます。

- 車椅子**
車椅子でご来場の方は、公演前日までにご連絡ください。

【託児サービス及び車椅子での来場のお問い合わせ】
(公財)静岡県文化財団 TEL 054-203-5714



〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号
グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団
<http://www.granship.or.jp/>

