



グランシップ バレンタイン ジャズ・ライブ

ケイコ・リー

しなやかなディープ・ヴォイスに酔う
至福のとき

曲目

The very thought of you
My romance
Someone to watch over me
他

※曲目は変更になる場合がございます。

KEIKO LEE

2018年 2月10日(土)

17:00開演(16:30開場)

グランシップ 6階交流ホール

(JR東静岡駅南口隣接)

会場限定

オリジナルカクテルも
お楽しみください。



野力 奏一
[piano/keyboard]



岡沢 章
[bass]



渡嘉敷 祐一
[drums]

全席指定

一般 5,100円 子ども・学生 1,000円

友の会先行販売 10月22日(日)~10月28日(土) 一般発売 10月29日(日)~

※子ども・学生は28歳以下の学生、未就学児入場不可 ※グランシップ友の会会員特典対象事業

※「静岡県高校生アートラリー」対象事業

※公演1週間前に残席がある場合、定価より2割引になります。(子ども・学生券を除く)

チケット販売・お問合せ

グランシップチケットセンター

TEL 054-289-9000 (10:00~18:30/休館日を除く)

グランシップホームページからは空席状況に応じてお好きな席を購入できます。
※コンビニ引取手数料無料

<http://www.granship.or.jp>

グランシップ 検索



♡ケイコ・リー (vocal)

1995年のデビュー作『イマジン』以来、ライブ盤、ベスト盤を含む23枚のアルバムをはじめ、多くの作品をリリースしている。存在感のあるヴォーカル・スタイルとディープ・ヴォイスが評判を呼び、共演したミュージシャンから「楽器と対等に渡り合える歌手」と絶賛され、その即興性と瞬発力にすぐれたパフォーマンスの評価は高い。2001年、日産ステージャCMソング『ウィ・ウィル・ロック・ユー』の大ヒットで幅広いファンを獲得。翌年に発表したベスト・アルバム『ヴォイセズ』は累計25万枚のヒット作となった。

2003年、スイングジャーナル誌主催「日本ジャズメン読者人気投票」では女性ヴォーカル部門の第1位(13年連続/通算15回)に加え、総合部門の頂点でもある「ジャズマン・オブ・ザ・イヤー」「アルバム・オブ・ザ・イヤー」の三冠の快挙を達成。アルバムデビュー10周年を迎えた2005年には、長年の活動を支えてきたファンの声を反映したベスト盤、『ヴォイセズ・アゲイン』をリリース。2012年、国内外5人の男性ヴォーカリストとのデュエットで話題となった『ケイコ・リー・シングス・スーパー・スタンダーズ2』をリリース。その他CM楽曲、TVドラマ主題歌などオリジナルの作曲にも定評があり、また多重録音のヴォーカル・アレンジも自ら手掛ける等、多方面にて多彩な才能を発揮している。そして国内はもとより香港・台湾・韓国などアジア地域でも人気を博し、セールスも好調。実力・人気ともにNo.1ジャズ・ヴォーカリストとして国内外でその地位を確立している。2015年レコードデビュー20周年を迎え、記念アルバム『LOVE XX』を11月4日に発売。生誕100周年を迎えたビリー・ホリデイとのヴァーチャル・デュエットも収録され話題に。このアルバムはジャズ・ジャパン・アワード2015「アルバム・オブ・ザ・イヤー《ヴォーカル部門》」を受賞。2017年9月、日本の名曲を歌い上げたカバーアルバム『タイムレス』を発売。



♠野力 奏一 (piano/keybord)

1957年10月20日、京都生まれ。1974年に父親の持っていたフルバンドに参加。1977年に上京、ジョージ川口バンド等でセッションを重ねる。1983年、自己のバンド「NORIKI」を結成しアルバムも発表。また本多俊之、山下達郎、渡辺貞夫、日野皓正、ケイコリーのツアーやレコーディングに参加。その他、森田芳光監督の「キッチン」「ハル」等の映画音楽を担当。ピアニストとしてだけでなくアレンジャー、作曲家としても活躍している。



♠岡沢 章 (bass)

1951年東京銀座生まれ。1968年ベーシストとしてデビュー。グループサウンズ「M」から始まる。19オの頃より本格的にスタジオミュージシャンの活動を開始する。並行して「稲垣次郎& SOUL MEDIA」に参加。その後、ザ・プレイヤーズ、吉田美奈子、松岡直也、渡辺貞夫、ケイコリー等のツアーやレコーディングに参加。現在もケイコリーをはじめ高中正義、さだまさし等と活動をともにする傍ら、数々のレコーディングやライブ活動を行っている。



♠渡嘉敷 祐一 (drums)

1955年東京生まれ。高校在学中よりディスコバンド等でプロ活動を開始する。1976年、杉本喜代志グループに参加、またスタジオミュージシャンとしてのキャリアもスタートさせる。伝説のバンド、ザ・プレイヤーズをはじめ、松本恒秀、吉田美奈子、松岡直也、渡辺貞夫、ケイコリー、玉置浩二、徳永英明等々、様々なアーティストのツアーやレコーディングに参加している。現在、自身のジャズセッションとbonsaiというロックバンドでも活動中。

交通アクセス

- ・ JR東静岡駅南口隣接。
 - ・ 静岡鉄道長沼駅徒歩10分。
 - ・ 東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
 - ・ 車では、東名高速道路静岡I.Cから20分。新東名高速道路新静岡I.Cから15分。静岡バイパス千代田上土I.Cから10分。
- 公演当日は混雑が予想されます。近隣には他の駐車場がございませんので、公共の交通機関をご利用ください。

託児案内

ボランティアスタッフによる託児サービス(無料、2歳以上の未就学児に限る)をご利用の方は公演1週間前までにご連絡ください。定員になり次第締め切らせていただきます。

車椅子でご来場の方は、公演前日までにご連絡ください。

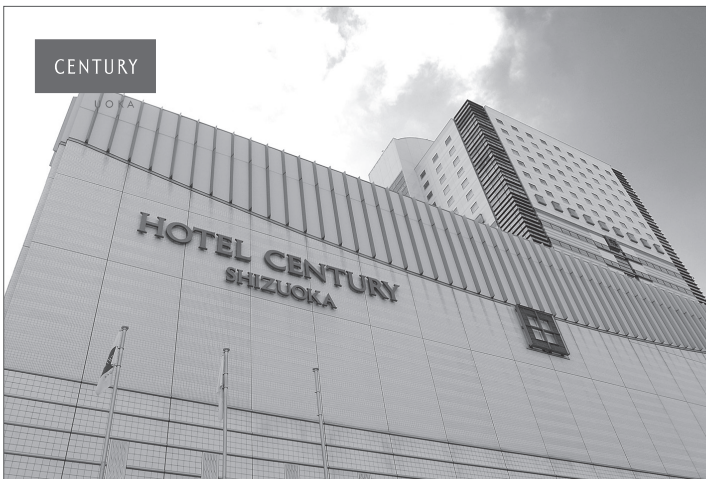
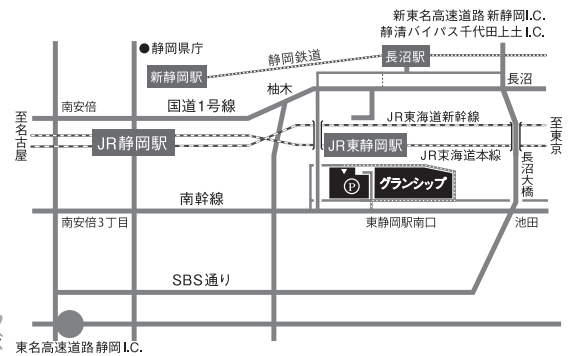
【託児サービス及び車椅子でのご来場のお問い合わせ】
(公財)静岡県文化財団事業課 TEL.054-203-5714



〒422-8019 静岡市駿河区東静岡2丁目3番1号
グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団
<http://www.granship.or.jp/>



この日の芸術祭



ホテルセンチュリー静岡は

JAZZ が好きです。