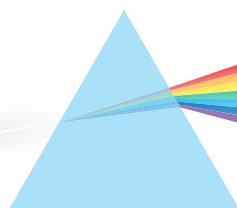


光科学へのいざない ～その光が導く未来～



2018年2/10(土)

イントロダクション 10:00～

「光の基本的な見方・考え方」I

コーディネーター・講師 瀧口 義浩 (光産業創成大学院大学副学長)

午前の部 10:20～

「わざわざ光を分ける必要って?」

講師 林田 亮 (サイエンスデイズ株式会社代表取締役、
日本宇宙少年団静岡県支部理事)

午後の部 13:30～

「人と人をつなぐ光『ホロライト』 ～安心・安全・面白い新しい光の使い方～」

講師 池田 貴裕 (パイフォニクス株式会社代表取締役)

2/11(日・祝)

イントロダクション 10:00～

「光の基本的な見方・考え方」II

コーディネーター・講師 瀧口 義浩 (光産業創成大学院大学副学長)

午前の部 10:40～

「生物と光」

講師 平野 美奈子 (光産業創成大学院大学光バイオ分野講師)

午後の部 13:30～

「光あれ!～光を生み、光と遊ぶ～」

講師 大木 芳正 (富士化学株式会社顧問、元松下電器株式会社、
元宇宙航空研究開発機構(JAXA)研究員)

両日 各回 参加者全員で実習も行います!!

[会場] グランシップ 9階910会議室 (各回開始30分前より受付)

[参加料] ●1日につき 一般1,000円/学生600円 ●2日通し券 一般1,500円/学生900円 **高校生以下無料** ※事前申込制

[申込・問合せ] グランシップチケットセンター/054-289-9000(10:00～18:30/休館日を除く)

グランシップホームページ専用申込フォームより申込ください。(スマートフォン対応)

グランシップ

検索

グランシップ文化講座

光科学へのいざない～その光が導く未来～

2018年2/10(土)

2/11(日・祝)

イントロダクション

両日 10:00～

「光の基本的な見方・考え方」

私たちが普段、何気なく目にしている「光」は、いったいどんな仕組みで見えているのでしょうか?そもそも「光」ってなあに?から始めましょう!



コーディネーター・講師

瀧口 義浩

光産業創成大学院大学副学長

1982年 名古屋大学原子核工学専攻 修士課程修了、浜松ホトニクス株式会社入社
1988年 ニューヨーク市立大学 研究員出向
1995年 ニューヨーク市立大学電気工学専攻 博士課程修了
2007年 光産業創成大学院大学出向 光加工・プロセス分野および光情報・システム分野教授兼務就任、株式会社TAKシステムイニシアティブ設立 代表取締役就任
2015年 光産業創成大学院大学 国際連携担当 副学長就任

2/11(日・祝)のみ瀧口先生による実習

- ①光を用いた振動計測(重力波の検知方法)の再現実験
- ②真っ暗ということとは、どこまで暗いのか?(光の粒の検出)

午前の部 「わざわざ光を分ける必要って?」

10:20～

実習:分光器を作ろう

子どもの頃、ホースから出る水を使って虹を作ったことがあるのではないのでしょうか。この虹を調べてみると様々な情報が得られます。身近な虹をきっかけに、光を使った分析法の基礎について触れてみましょう。



講師 林田 亮

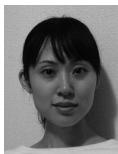
サイエンスデイズ株式会社代表取締役、日本宇宙少年団静岡県支部理事

浜松市出身。2003年静岡県立浜松南高等学校卒業。2010年静岡大学工学研究科修了後、製造関連の企業に就職。大学時代から日本宇宙少年団浜松分団に所属し、そこで出会った光産業創成大学院瀧口先生の薦めで2012年大学に入学。現在は博士課程に在学しながら、科学塾の起業プランを軌道に乗せている。

午前の部 「生物と光」

10:40～

生物は光をどのように利用しているのでしょうか?また生物のことを知るために、光はどのように使われているのでしょうか?光をキーワードに、生命現象と光の関わりについてお伝えします。



講師 平野 美奈子

光産業創成大学院大学光バイオ分野講師

大阪大学大学院生命機能研究科 一貫制博士課程修了、博士(理学)、理化学研究所特別研究員を経て現職。細胞内外のイオン環境を調節するたんぱく質についての研究・開発を進めており、そのたんぱく質が働くしくみの解明や、働きを簡便に測定する装置の開発を行っている。

午後の部 「人と人をつなぐ光『ホロライト』
～安心・安全・面白い新しい光の使い方～」

13:30～

実習:ホロライトを使っている光を見よう

～人生とは経験に基づいた運命と夢と希望で変わる未来がある～
光パターン形成LED照明ホロライトとの出会いから光応用産業創成に向けてと、起業実践で得た経験から社会に貢献する夢と希望を持つ重要性について説きます。



講師 池田 貴裕

パIFOトニクス株式会社代表取締役

浜松ホトニクス中央研究所、マサチューセッツ工科大学、光産業創成大学院大学を経て、パIFOトニクス株式会社を設立。起業1年後に特殊LED照明「ホロライト」を発明。2017年株式会社NIGHT WAVEを共同設立。海岸に打ち寄せる波を青く光らせるプロジェクトを通じて、夜の海岸に新しい文化を築く。経済産業省プロジェクト始動Next Innovator 2015 1期生。

午後の部 「光あれ!～光を生み、光と遊ぶ～」

13:30～

実習:オパールを作ろう

自然が作らなかった鉱物を作って実現したLED、自然が作り上げた造形美をまねたフォトリック結晶。光を作るものと光を楽しむもの、そしてこの二つのものを理解するには共通の言葉がありました。



講師 大木 芳正

富士化学株式会社顧問、元松下電器株式会社、元宇宙航空研究開発機構(JAXA)研究員

山梨県出身。1970年東北大学工学研究科修了、同年株式会社松下電器東京研究所(後の松下技研株式会社)入社。化合物半導体の結晶成長とLED-LD他受発光素子の開発に従事。2003年宇宙開発事業団(現JAXA)招聘研究員、コロイド結晶成長の宇宙実験に参画。2010年富士化学株式会社顧問、コロイド結晶の構造解析など実施。昔は昆虫少年、今は読書老人。工学博士。

※基本的には1日通しの受講をおすすめしていますが、講座1回での受講も可(1回につき一般500円/学生300円)

ランチセッション

両日 12:00～13:00

2/10 映像「スーパーカミオカンデにおける研究」

(土) ワークショップ「社会に貢献する仕事について話そう!」

2/11 映像「ロシア・バイコヌールでの宇宙実験」

(日・祝) ワークショップ「科学を研究する仕事、その夢について話そう!」

○ランチセッション:参加費無料(当日の講座申込者は参加。ランチセッションのみの受講はできません)

○昼食は各自お持ちいただくか、お弁当(税込800円)の事前注文を選択できます。(当日受付時支払い)※お弁当注文の変更・キャンセルはできません。

ささえる、つなげる、創造する ふじのくに文化情報センターとは?

「ふじのくに文化情報センター」は文化芸術に取り組み、また文化芸術活動をささえる皆さんの活動をささえ、つなげ、静岡県内に文化芸術がわきあがる環境をともに創造することを目指します。

募集

●ふじのくに文化プログラム推進事業補助金

静岡県の文化芸術活動を、より多くの人たちへの体験と、さらなる未来への発展につなげる事業に助成します。

平成30年度募集 事業補助 団体補助 <募集締切> 2018年3月31日(土)必着

●ふじのくに文化情報フォーラム

“文化”に関わる人、関わりたい人集まれ!広い意味での“文化”を軸に、対話から気づきや人と人とのつながりが生まれます。

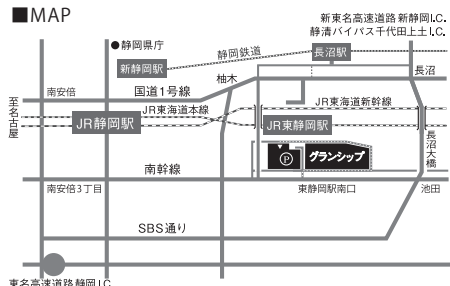
日時:2018年3月10日(土)13:00～ 会場:グランシップ 11階 会議ホール・風

■交通アクセス

- ・JR東静岡駅南口隣接
- ・静岡鉄道長沼駅下車、徒歩10分
- ・東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間・新大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分
- ・車では東名高速道路静岡I.C.から20分、新東名高速道路静岡I.C.から15分、静岡バイパス千代田上土I.C.から10分

※当日は混雑が予想されます。公共の交通機関をご利用ください。

■MAP



〒422-8019 静岡県駿河区東静岡二丁目3番1号
グランシップ 指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団
ホームページアドレス
<http://www.granship.or.jp/>

ささえる、つなげる、創造する
ふじのくに文化情報センター
FUJIKUNI CULTURE INFORMATION CENTER
<http://www.shiz-bunka.com/>