

グランシップ プレミアム・ジャズ・ライブ リー・リトナー & ジャパニーズ・フレンズ

ジャズ・フュージョン界のレジェンド、リー・リトナーと、
日本のジャズ・ミュージシャン仲間たちが贈る
スーパーセッション!

(C)Toshisakurai



(C)Masamitsu Tomita

会場限定
オリジナル
カクテルも
お楽しみください。

【出演】

リー・リトナー (ギター) 寺井 尚子 (ヴァイオリン)
神保 彰 (ドラムス) 本田 雅人 (サクソ) ほか

全席
指定

S席6,200円 A席5,100円 こども・学生1,000円

※こども・学生は28歳以下の学生、未就学児入場不可
※グランシップ友の会会員特典対象事業 ※「静岡県高校生アートラリー」対象事業
※静岡県内の中高生先着10名様を無料でご招待します。お申し込みは(公財)静岡県文化財団 TEL054-203-5714まで
※公演1週間前に残席がある場合、定価より2割引になります。(こども・学生券は除く)

友の会先行販売/12月11日(日)~12月17日(土)

一般発売/12月18日(日)~

チケット販売・お問い合わせ

グランシップチケットセンター

TEL 054-289-9000 (10:00~18:30/休館日を除く)

グランシップWEBサイトからは空席状況に応じて好きな席を購入できます。

グランシップ

検索

http://www.granship.or.jp

2017年 3月 11日(土) 17:00開演(16:30開場) グランシップ 中ホール・大地 (JR東静岡駅南口隣接)



©Toshisakurai

リー・リトナー (ギター)

1952年1月11日、米・カリフォルニアに生まれる。6歳よりギターを始め、高校時代からその驚異的なテクニックでLAのスタジオ・シーンの売れっ子ミュージシャンとして活躍。クインシー・ジョーンズの秘蔵っ子とも言われ、彼がプロデュースする作品の多くに参加した。1976年に初のリーダー・アルバム「ファースト・コース」をEPICレーベルより発表、更には、自らのグループ「ジェントル・ソウツ」を結成、70年代に巻き起こったフュージョン・ブームの立役者としてそのシーンを牽引し続けた。1977年に初期の代表作「Captain Fingers」を発表、それ以降、「キャプテン・フィンガーズ」の愛称で親しまれるようになった。1978年にはデヴィッド・グルーシンの弟、ドン・グルーシンと「フレンドシップ」を結成、1980年代には、エリック・タッグをヴォーカルに迎え、「RIT1」、「RIT2」、「バンドット・トゥゲザー」といった一連のよりポップ寄りのアルバムを発表した。1985年、盟友、デヴィッド・グルーシンと共に、イヴァン・リンスをヴォーカルに迎え録音した「ハーレクイン」でグラミー賞を受賞、1990年には、ボブ・ジェームス、ネイザン・イースト、ハーヴィー・メイソンと共にスーパー・グループ「フォープレイ」を結成、そのデビュー作「フォープレイ」はミリオン・セラーの大ヒットとなった。その後、自己のレーベルを設立、「ウェス・パウンド」をはじめ、「トゥイスト・オブ・ジョビーン」、「トゥイスト・オブ・マーレー」、更には、デヴィッド・グルーシンとのクラシック・ジャズ・クロスオーバー作品「トゥー・ワールド」など意欲的な作品を制作し続け、日本でも高い人気を誇るギタリストである。



©Kunihiro Takuma

寺井 尚子 (ヴァイオリン)

1988年、ジャズ・ヴァイオリニストとしてプロデビュー。以来、寺井尚子独自の表情ゆたかな演奏スタイルで人気の高いコンサートを中心に、テレビ、CMへの出演や楽曲提供など、ジャズの枠組みだけにとどまらず、幅広くかつ積極的な音楽活動を展開し続けている。リチャード・ガリアーノ、リー・リトナー、ボブ・ジェームス、ハービー・ハンコックといった世界的アーティストとも国内外のステージで数多く共演、いずれも好評を博している。繊細な表現力と情熱的な演奏に益々磨きがかかる世界を舞台に活躍するジャズ・ヴァイオリニストである。「文化庁芸術選奨 文部科学大臣新人賞(大衆芸能部門)」(2010年)、「日本ゴールドディスク大賞 ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー(邦楽)」(2004年)他、受賞。2016年3月23日、セルフ・プロデュースによる最新オリジナル・アルバム『Twilight トワイライト』をリリース。2016年4～5月、「寺井尚子“トワイライト”ツアー2016」開催。



神保 彰 (ドラムス)

1980年、カシオペアでプロデビューして以来、35年以上の長きにわたって常に音楽シーンの最先端を走り続けるトップ・ドラマー。ミディードラムトリガーシステムを駆使した、ワンマン・オーケストラとでもいふべき独自の演奏スタイルを編み出す。驚異的な演奏テクニックとモダンテクノロジーの融合による前人未踏のパフォーマンスは見る者を圧倒し、その評価は国内はもとより、広く全世界に轟いている。2007年、ニューズウィーク誌の特集「世界が尊敬する日本人100人」に選出される。2011年、国立音楽大学ジャズ専修客員教授に就任。カシオペアのサポート等の国内でのバンド活動に加えて、ワンマンオーケストラ名義のパフォーマンスやセミナーで世界中をツアーし、多忙な日々を送っている。



本田 雅人 (サクソ)

音楽教員の両親の影響で小3でサクソスを始める。国立音大時代にはニュータイドジャズオーケストラに所属、山野ビッグバンドジャズコンテストにて優勝、最優秀ソリスト賞を受賞。在学中から「原信夫とシャープス&フラッツ」のリードアルト奏者を務め、卒業後はトップアーティストのレコーディングやツアーサポート等ジャンルを超えて多数参加。'91年フュージョングループ「T-SQUARE」加入。フロントを飾ると共に、作曲、アレンジ面でも新風を巻き起こす。1998年T-SQUARE退団、ソロアーティストとして活動開始。自己の「本田バンド」以外にも自身のビッグバンド「B.B.Station」や「Witness」「Four of a Kind」「Voice Of Elements」等のプロジェクト、佐山雅弘や鳥山雄司等とのデュオ、本田一人のワンマンライブ、マリンとのコラボアルバムではビッグバンドアレンジからプロデュースまで担当するなど、その活動形態は多岐に渡っている。

海外アーティストとの共演もボブ・ジェームス、デヴィッド・サンボーン、マーカス・ミラー、ハーヴィー・メイソン、レイ・パーカーJr、バット・メセニー等、多数。2015年6月には10枚目のオリジナルアルバム「Saxes Street」をリリース。昭和音楽大学客員教授を務めるなど、後進の指導にも熱心に取り組んでいる。



交通アクセス

- ・ JR東静岡駅南口隣接。
 - ・ 静岡鉄道長沼駅徒歩10分。
 - ・ 東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
 - ・ 車では、東名高速道路静岡ICから20分。新東名高速道路新静岡ICから15分。静清バイパス千代田上土I.C.から10分。
- 公演当日は混雑が予想されますので、公共の交通機関をご利用ください。



託児案内

ボランティアスタッフによる託児サービス(無料、2歳以上未就学児)をご利用の方は公演1週間前までにご連絡ください。定員になり次第締め切らせていただきます。

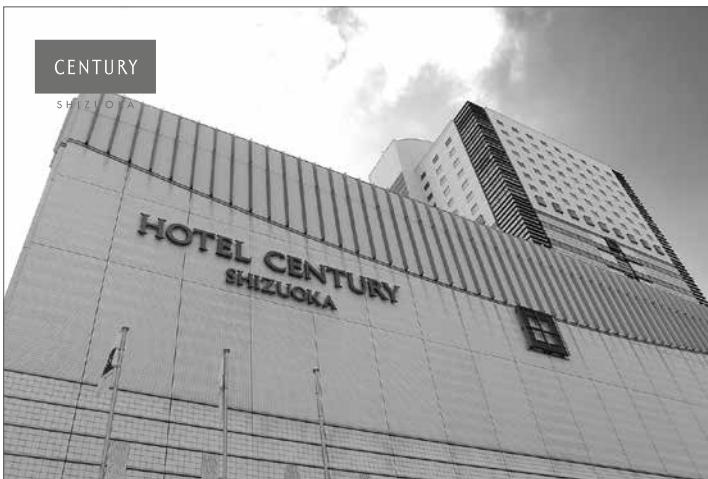
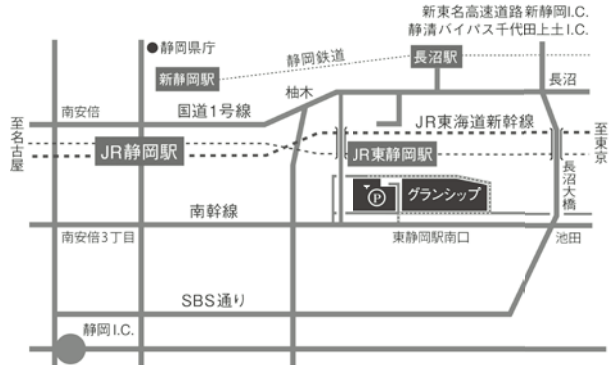


車椅子でご来場の方は公演前日までにご連絡ください。

【託児サービス及び車椅子でのご来場のお問い合わせ】
(公財)静岡県文化財団事業課 TEL.054-203-5714



〒422-8005 静岡市駿河区池田79-4
グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団
<http://www.granship.or.jp/>



ホテルセンチュリー静岡は
JAZZ が好きです。

毎年1月にCENTURY JAZZ FESTIVALを開催。2016年1月の告知販売は11月ごろ予定。